

Università degli Studi di Catania
 Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature straniere- Ragusa
 Corso di Laurea in Lingue e culture europee ed extraeuropee LM37

a.a. 2013-2014

<i>Titolo dell'unità didattica</i>	Storia della lingua inglese
<i>Tipologia dell'attività formativa di riferimento</i>	Insegnamento a scelta
<i>Settore scientifico-disciplinare</i>	L-LIN/12
<i>Anno di corso</i>	1°
<i>Durata del corso</i>	Semestrale
<i>Numero totale di crediti (CFU)</i>	9
<i>Carico di lavoro globale (in ore)</i>	225
<i>Numero di ore da attribuire a:</i>	Lezioni frontali: 38
	Esercitazioni: 12
	Verifiche: 4
	Studio individuale: 171
<i>Nome dei docenti</i>	Massimo Sturiale [msturial@unict.it] Valeria Di Clemente [valeria.diclemente@unict.it]
<i>Obiettivi formativi</i>	Riconoscere e interpretare le tappe fondamentali nella formazione e sviluppo della lingua inglese, con particolare riguardo agli aspetti normativi dal XVI al XVIII secolo
<i>Prerequisiti</i>	Nessuno
<i>Contenuto del corso</i>	1) Fondamenti (6 CFU) 1a) From Old English to Middle English (3 CFU – Prof.ssa Valeria Di Clemente) Iscrizioni runiche in <i>futhorc</i> anglosassone: il <i>Cofanetto Franks</i> (pannello frontale); <i>Beowulf</i> , vv. 745b-754; <i>Cronaca Anglosassone</i> (ms. A, a. 449, 1066; ms. E, a. 1154); <i>Il gufo e l'usignolo</i> , vv. 1-12; <i>The Bruce</i> , libro XIX: la volpe e il pescatore 1b) From Early to Late Modern English: Shaping the language (3 CFU – Prof Massimo Sturiale) G. Chaucer, “The General Prologue” to <i>The Canterbury Tales</i> (1385); W. Caxton, <i>Prologue to Eneydos</i> (1490); T. Wilson, <i>The Arte of Rhetorique</i> (1553); J. Cheke, <i>Letter to Hoby</i> (1557); J. Hart, <i>An Orthographie</i> (1569); G. Pettie, <i>The Civile Conversation of M. Stephen Guazzo</i> (1586); G. Puttenham, <i>The Arte of English Poesie</i> (1589); W. Shakespeare, <i>Romeo and Juliet</i> (atto iii, scena ii) (1597); J. Swift, <i>A Proposal for Correcting Improving and Ascertaining the English Tongue</i> (1712) 2) Approfondimenti (3 CFU – Prof. Massimo Sturiale) <i>18th-Century Pronouncing Dictionaries: The Taming of the Language</i>
<i>Testi di riferimento</i>	Fondamenti - N. Francovich Onesti, <i>L'inglese dalle origini ad oggi. Le vicende di una lingua</i> , Roma, NIS, 1988 (capp. 1-5) - D. Freeborn, <i>From Old English to Standard English. A Course Book in Language Variation across Time</i> , Palgrave, Basingstoke, 2006 ³ - Materiali forniti dai docenti Approfondimenti - J. C. Beal, <i>English in Modern Times</i> , Edward Arnold, London, 2004 (capitoli scelti). - L. Mugglestone, <i>‘Talking Proper’: The Rise of Accent as Social Symbol</i> , Oxford University Press, Oxford, 2003 ² , (capp. I e VIII). - M. Sturiale, “William Perry’s <i>The Royal Standard English Dictionary</i> (1775): A Provincial’s Attempt to Ascertain and Fix a Standard to the Pronunciation of the English Tongue”, <i>Historiographia Linguistica</i> , XXXIII: 1/2, 2006, pp. 139-168
<i>Metodi didattici</i>	Lezione frontale, laboratori, seminari
<i>Modalità di accertamento dei risultati di apprendimento</i>	Prova orale