

3095

ISTITUTO ITALIANO
PER IL
MEDIO ED ESTREMO ORIENTE

IL VICE PRESIDENTE

Roma, 23 Aprile 1937 Anno XV^o

Eccellenza

Reduce dal Giappone dove sono stato
in Missione per tre mesi per conto dell'I-
stituto Italiano per il Medio ed Estremo
Oriente desidero presentare a V.E. la rela-
zione dell'opera svolta.

Prego pertanto V.E. di accordarmi un
udienza.

Voglia gradire, Eccellenza, i più di-
stinti ossequi.

IL VICE PRESIDENTE

Giuseppe Tucci
(Giuseppe Tucci)

A S.E. il Cav.
Benito Mussolini
Capo del Governo
Palazzo Venezia

Roma



CONSORZIO INTERUNIVERSITARIO "CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO"

arte al cubo eventi[®]

www.artealcuboeventi.it



LAB. 5.23

Segreteria organizzativa

Antonino Di Giovanni

3479362289 — digiovanni@unict.it

Segreteria amministrativa

Luana Di Stefano

0932622761 — luana.distefano@unict.it

Orientalismi

Rappresentazioni dell'Oriente nella cultura italiana

26 e 27 giugno 2012

Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere

Ex Convento di Santa Teresa

Ragusa Ibla

Piazza Chiaramonte

Orientalismi

Rappresentazioni dell'Oriente nella cultura italiana

Della storia secolare delle strategie epistemologiche, estetiche e politiche che hanno scandito nella cultura italiana le rappresentazioni delle culture orientali, il convegno prende a oggetto due fasi nodali. La prima è quella dell'orientalismo cattolico barocco, le cui origini e il cui multiforme sviluppo si legano inestricabilmente alle istituzioni, agli assetti religiosi e culturali, al pensiero missionario degli ordini religiosi protagonisti della spinta planetaria della Controriforma, pensiero che risulta parte integrante della vicenda italiana nella misura in cui esso ha il suo punto focale in Roma e nelle scelte romane. La seconda, l'orientalismo italiano di primo Novecento: in relazione sia agli sviluppi scientifici che a partire dagli anni Venti sono legati in maniera complessa e ambigua alla politica estera del regime; sia a elaborazioni più marcatamente filosofiche e ideologiche; sia, infine, a ricezioni ed esperienze di natura estetico-letteraria.

26 giugno 2012 — ore 10.00

Saluti

Nunzio Zago (Presidente Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere)

Fabrizio Lomonaco (Presidente Consorzio Interuniversitario "Civiltà del Mediterraneo")

Presidenza Giuseppe Bentivegna (Università di Catania)

Fulvio Tessitore (Accademia dei Lincei)

Problemi e prospettive dell'orientalistica italiana tra Otto e Novecento

Santo Burgio (Università di Catania)

Saperi dell'accommodatio o accommodatio dei saperi?

Coffe break 11.30

Emanuele Colombo (De Paul University Chicago)

"Anche tra i Turchi". Gesuiti e Islam in età moderna

Paolo Aranha (Warburg Institute London)

Missioni cattoliche ed orientalismo nell'India della prima età moderna

Davor Antonucci (Università La Sapienza Roma)

L'uso delle fonti gesuitiche nella storiografia cinese

Luigi Ingaliso (Università di Catania)

L'«Epistolum ex regno Sinarum ad mathematicos» di Johannes Terrentius

Pranzo 13.30

Presidenza Roberto Tufano (Università di Catania)

Antonio Crimaldi (Università di Catania)

Metodo dell'accommodatio all'alterità culturale nel Cerimoniale di Alessandro Valignano

Emanuele Raini (Università di Catania)

La "Breccia nella Muraglia": quando 'espugnammo' la lingua cinese

Giannantonio Scaglione (Università di Catania)

Sull'altra sponda del Mediterraneo. Immagini di Tunisi e Algeri tra XVI e XVII secolo

Presidenza Fabrizio Lomonaco (Università di Napoli)

Giancarlo Magnano San Lio (Università di Catania)

Orientalistica e filologia

Antonino Di Giovanni (Università di Catania)

L'orientalismo nella politica estera del fascismo

Rosa Faraone (Università di Messina)

Gli idealisti e l'orientalismo

Souadou Lagdaf (Università di Catania)

La Senussia in Libia: una confraternita contro il colonialismo

27 giugno 2012 — ore 10.00

Presidenza Enrico Iachello (Università di Catania)

Francesco Coniglione (Università di Catania)

Evola, tradizione e orientalismo

Salvatore Vasta (Università di Catania)

"L'umanità dell'avvenire". Culture orientali ed evoluzionismo antropologico in Enrico Morselli.

Luca Capponcelli (Università di Catania)

Geishe, spettri e samurai. Il giapponismo nella letteratura italiana di fine Ottocento

Coffe break 11.30

Presidenza Dario Palermo (Università di Catania)

Salvo Torre (Università di Catania)

Il pensiero geografico come progetto coloniale

Alba Rosa Suriano (Università di Catania)

L'immagine della cultura araba attraverso la letteratura: il ruolo della traduzione

Lavinia Benedetti (Università di Catania)

L'immagine della Sicilia in Cina