

Università degli Studi di Catania  
 Facoltà di Lingue e Letterature straniere  
 Corso di Laurea in... Lingue e culture europee ed extraeuropee ....

Sede di Ragusa  
a.a. 2011-2012

<b>Codice insegnamento</b>	
<i>Titolo dell'unità didattica</i>	Letteratura giapponese
<i>Tipologia dell'attività formativa di riferimento</i>	Insegnamento obbligatorio / Insegnamento a scelta
<i>Settore scientifico-disciplinare</i>	L/0 R-22
<b>Anno di corso</b>	2
<i>Durata del corso</i>	Semestrale
<i>Numero totale di crediti (CFU)</i>	6
<i>Carico di lavoro globale (in ore)</i>	150
<i>Numero di ore da attribuire a:</i>	Lezioni frontali: 36
	Esercitazioni:
	Verifiche:
	Studio individuale: 110
<b>Nome del docente</b>	Maria Elena Tisi [maria_elena_tisi@hotmail.com]
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso offre una panoramica della letteratura giapponese moderna e contemporanea attraverso le immagini.
<i>Prerequisiti</i>	Padronanza della lingua italiana; capacità di organizzare in maniera logica e coerente la presentazione di un argomento studiato; conoscenza dei lineamenti fondamentali della letteratura giapponese classica.
<b>Contenuto del corso</b>	Le lezioni seguono un percorso nella letteratura giapponese moderna e contemporanea presentando alcune rivisitazioni cinematografiche di opere letterarie. Attraverso l'occhio del cinema verranno toccati vari temi della cultura giapponese. Gli studenti dovranno preparare una breve presentazione su una delle opere in visione indicate nella prima lezione.
<b>Testi di riferimento</b>	BIENATI, Luisa (a cura di), <i>Letteratura giapponese, vol. II. Dalla fine dell'Ottocento all'inizio del terzo millennio</i> , Einaudi, Torino, 2005. BIENATI, Luisa, SCROLAVEZZA, Paola, <i>La narrativa giapponese moderna e contemporanea</i> , Marsilio, Venezia, 2009.
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali