

Università degli Studi di Catania
Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature straniere
 Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Culture Europee ed Extraeuropee
 Sede di Ragusa
 a.a. 2013-2014

<i>Codice insegnamento</i>	
<i>Titolo dell'unità didattica</i>	Letteratura italiana
<i>Tipologia dell'attività formativa di riferimento</i>	Insegnamento obbligatorio
<i>Settore scientifico-disciplinare</i>	L-FIL-LET/10
<i>Anno di corso</i>	I
<i>Durata del corso</i>	Semestrale
<i>Numero totale di crediti (CFU)</i>	9
<i>Carico di lavoro globale (in ore)</i>	225
<i>Numero di ore da attribuire a:</i>	Lezioni frontali e seminari: 54
	Esercitazioni:
	Verifiche:
	Studio individuale: 171
<i>Nome del docente</i>	Nunzio Zago. Email: nzago@unict.it
<i>Obiettivi formativi</i>	Il corso, intitolato "Il genere lirico e le sue trasformazioni nell'Italia dell'Ottocento e del Novecento", intende approfondire lo studio di un particolare genere letterario, la poesia lirica, sia dal punto di vista teorico che delle sue evoluzioni moderne.
<i>Prerequisiti</i>	Conoscenza delle linee principali della letteratura italiana otto-novecentesca.
<i>Contenuto del corso</i>	La poesia lirica nell'Italia dell'Ottocento e del Novecento fra tradizione e sperimentazione, "purezza" e dinamiche eteronome.
<i>Testi di riferimento</i>	G. Ferroni, <i>Storia della letteratura italiana</i> , Einaudi Scuola, vol. III (<i>Dall'Ottocento al Novecento</i>) e vol. IV (<i>Il Novecento</i>): solo le parti che si riferiscono ai poeti e alla storia della poesia; H. Friedrich, <i>La struttura della lirica moderna</i> , Garzanti; G. Leopardi, <i>Canti</i> , ed. a scelta; A. Boito, <i>Opere</i> , a c. di M. Lavagetto, Garzanti; G. Carducci, <i>Poesie</i> , a c. di G. A. Papini e M. M. Pedroni, Salerno Editrice; G. Pacoli, <i>Tutte le poesie</i> , a c. di A. Colasanti, Newton Compton; G. D'Annunzio, <i>Poesie</i> , a c. di F. Roncoroni, Garzanti; <i>Poeti italiani del Novecento</i> , a c. di P. V. Mengaldo, Oscar Mondadori
<i>Metodi didattici</i>	Lezioni frontali e seminari
<i>Modalità di accertamento dei risultati di apprendimento</i>	Prova orale.