

Università degli Studi di Catania
 Facoltà di Lingue e Letterature straniere
 Corso di Laurea in Lingue e culture europee ed extraeuropee
Laurea magistrale

Sede di Ragusa
a.a. 2011-2012

<i>Codice insegnamento</i>	
<i>Titolo dell'unità didattica</i>	Filologia romanza
<i>Tipologia dell'attività formativa di riferimento</i>	obbligatorio
<i>Settore scientifico-disciplinare</i>	L-FIL-LET/09
<i>Anno di corso</i>	1-2
<i>Durata del corso</i>	Semestrale
<i>Numero totale di crediti (CFU)</i>	9
<i>Carico di lavoro globale (in ore)</i>	225
<i>Numero di ore da attribuire a:</i>	Lezioni frontali: 40
	Esercitazioni: 6
	Verifiche: 8
	Studio individuale: 171
<i>Nome del docente</i>	Eliana Creazzo eliana.creazzo@unict.it
<i>Obiettivi formativi</i>	La Filologia romanza nei corsi di laurea magistrale si propone lo scopo di approfondire le acquisizioni linguistiche, filologiche e letterarie di base, ancorandole alla riflessione metodologica, e di fornire allo studente strumenti tecnico-filologici e critico-interpretativi atti a renderlo consapevole nell'attraversamento dei testi e delle tradizioni culturali e letterarie del medioevo.
<i>Prerequisiti</i>	Conoscenze storico-letterarie e linguistiche relative al medioevo romanzo, nozioni di ecdotica

<p><i>Testi di riferimento</i></p>	<p>-A. Stussi, <i>Breve avviamento alla filologia italiana</i>, Il Mulino, Bologna 2010. -A. Limentani – M. Infurna, <i>L'epica romanza nel Medioevo</i>, Il Mulino, Bologna 2007. -M.L. Meneghetti, <i>Il romanzo nel Medioevo</i>, Il Mulino, Bologna 2010. - A. Roncaglia, <i>Come si presenta oggi il problema delle canzoni di gesta</i>, in <i>L'epica</i>, a cura di A. Limentani e M. Infurna, Il Mulino, Bologna 1986, pp.121-142. -E. Köhler, <i>Forma e struttura nel romanzo arturiano</i>, in <i>Il romanzo</i>, a cura di M.L. Meneghetti, Il Mulino, Bologna 1988, pp. 147-169. H.R. Jauss, <i>Introduzione a Alterità e modernità della letteratura medievale</i>, Bollati Boringhieri, Torino 1989. -<i>Lo sguardo sull'altro, lo sguardo dell'altro. L'alterità in testi medievali</i>, a cura di M. Cassarino, Rubbettino, Soveria Mannelli 2011. - E. Creazzo, « <i>En Sesile est un mons mout grans</i> ». <i>La Sicilia medievale fra storia e immaginario letterario (XI-XIII sec.)</i>, Rubbettino, Soveria Mannelli 2006 (parti da concordare con il docente)</p>
<p><i>Metodi didattici</i></p>	<p>Lezioni frontali, presentazioni power-point, seminario interdisciplinare, dialogo docente/studente</p>