

Università degli Studi di Catania  
*Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature straniere*  
 Corso di Laurea in Lingue e Culture europee ed extraeuropee-Laurea Magistrale

Sede di Ragusa  
a.a. 2013-2014

<i>Codice insegnamento</i>	
<i>Titolo dell'unità didattica</i>	Filologia Romanza
<i>Tipologia dell'attività formativa di riferimento</i>	Insegnamento obbligatorio
<i>Settore scientifico-disciplinare</i>	L-FIL-LET/09
<i>Anno di corso</i>	1
<i>Durata del corso</i>	Semestrale
<i>Numero totale di crediti (CFU)</i>	9
<i>Carico di lavoro globale (in ore)</i>	225
<i>Numero di ore da attribuire a:</i>	Lezioni frontali: 40
	Esercitazioni: 6
	Verifiche: 8
	Studio individuale: 171
<i>Nome del docente</i>	Eliana Creazzo <a href="mailto:eliana.creazzo@unict.it">eliana.creazzo@unict.it</a>
<i>Obiettivi formativi</i>	La Filologia romanza nei corsi di laurea magistrale si propone lo scopo di approfondire le acquisizioni linguistiche, filologiche e letterarie di base, ancorandole alla riflessione metodologica, e di fornire allo studente strumenti tecnico-filologici e critico-interpretativi atti a renderlo consapevole nell'attraversamento dei testi e delle tradizioni culturali e letterarie del medioevo.
<i>Prerequisiti</i>	Conoscenze storico-letterarie e linguistiche relative al medioevo romanzo
<i>Contenuto del corso</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Critica del testo: materiali scrittori e metodi di edizioni dei testi.</li> <li>2. Dal latino alle lingue romanze</li> <li>3. Approfondimento storico-letterario: Il romanzo medievale. (Gli studenti che non hanno fatto Filologia Romanza alla triennale sono pregati di contattare il docente per alcune integrazioni al programma).</li> </ol>
<i>Testi di riferimento</i>	<p>-A. Stussi, <i>Breve avviamento alla filologia italiana</i>, Il Mulino, Bologna 2010.</p> <p>-M.L. Meneghetti, <i>Le origini delle letterature medievali</i>, Bari Laterza 2003 (parti da concordare)</p> <p>-M.L. Meneghetti, <i>Il romanzo nel Medioevo</i>, Il Mulino, Bologna 2010.</p> <p>-E. Köhler, <i>Forma e struttura nel romanzo arturiano</i>, in <i>Il romanzo</i>, a cura di M.L. Meneghetti, Il Mulino, Bologna 1988, pp. 147-169.</p> <p>Per i romanzi medievali: brani scelti e approfondimenti critici da concordare con il docente</p>
<i>Metodi didattici</i>	Lezioni frontali, presentazioni power-point, seminari.
<i>Modalità di accertamento dei risultati di apprendimento</i>	Prove in itinere scritte e orali; prova finale orale