

Università degli Studi di Catania
Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature straniere
Corso di Laurea magistrale in Lingue e culture europee ed extraeuropee

Sede di Ragusa
a.a. 2012-2013

| | |
|---|---|
| <i>Codice insegnamento</i> | |
| <i>Titolo dell'unità didattica</i> | Filologia giapponese |
| <i>Tipologia dell'attività formativa di riferimento</i> | Insegnamento a scelta |
| <i>Settore scientifico-disciplinare</i> | L-OR/22 |
| <i>Anno di corso</i> | 2 |
| <i>Durata del corso</i> | Semestrale |
| <i>Numero totale di crediti (CFU)</i> | 9 |
| <i>Carico di lavoro globale (in ore)</i> | 225 |
| <i>Numero di ore da attribuire a:</i> | Lezioni frontali: 54 |
| | Esercitazioni: |
| | Verifiche: |
| | Studio individuale: 171 |
| <i>Nome del docente</i> | Antonio Manieri [manieri.a@gmail.com] |
| <i>Obiettivi formativi</i> | Potenziamento delle competenze di lettura, comprensione e analisi filologico-linguistica di testi in giapponese classico. |
| <i>Prerequisiti</i> | Conoscenza di base della lingua giapponese moderna e dei principali generi, tendenze e opere della letteratura giapponese classica. |

| | |
|------------------------------------|--|
| <p><i>Contenuto del corso</i></p> | <p>Le fonti per lo studio della civiltà giapponese. Ortografia, morfologia, sintassi e pragmatica della lingua giapponese classica. Analisi e traduzione di testi in poesia (tratti da <i>Man'yōshū</i>, <i>Kokinshū</i>, <i>Shinkokinshū</i>) e in prosa (<i>Taketori monogatari</i>, <i>Makura no sōshi</i>, <i>Ise monogatari</i>, <i>Tsurezuregusa</i>)</p> |
| <p><i>Testi di riferimento</i></p> | <p><u>Manuale di riferimento:</u> - Jacqueline Pigeot, 2012 (1998), <i>Manuel de japonais classique. Initiation au bungo</i>, Paris: L'Asiathèque. - Antologia di testi forniti dal docente. <u>Grammatica di consultazione consigliata:</u> - Haruo Shirane, 2005, <i>Classical Japanese: A Grammar</i>, New York: Columbia University Press. <u>Ulteriori testi di consultazione consigliati:</u> - Joan Piggott, Ivo Smits, Ineke Van Put, Michel Vieillard-Baron & Charlotte von Verschuer (a cura di), 2006, <i>Dictionnaire des sources du Japon classique</i>, Paris: De Boccard. - Bjarke Frellesvig, 2010, <i>A History of the Japanese Language</i>, Cambridge: Cambridge University Press. <u>Dizionari della lingua classica consigliati (anche in formato elettronico, se disponibile):</u> Ōno Susumu, Satake Akihiro, Maeda Kingorō (a cura di), 1990, <i>Kogo jiten</i>, Tokyo: Iwanami Shoten. Sakurai Mitsuru (a cura di), 2003, <i>Zen'yaku kogo jiten</i>, Tokyo: Ōbunsha.</p> |
| <p><i>Metodi didattici</i></p> | <p>Lezioni frontali, esercitazioni di traduzione</p> |