

Convegno

## Aspetti dell'ulissismo intellettuale dall'Ottocento a oggi

Ragusa Ibla, auditorium di Santa Teresa

20 - 21 ottobre 2016

Programma:

20 ottobre 2016, ore 15.00

Saluti delle Autorità

Presiede: Gianni Turchetta (Università di Milano)

Relazioni:

15.30: Nunzio Zago (Università di Catania): Ulissismo intellettuale in Italia tra Otto e Novecento.

16.00: Andrea Manganaro (Università di Catania): L'ulissismo in Verga.

16.30: Antonio Sichera (Università di Catania): L'Ulisse di Pavese.

17.00: pausa

17.15: Fernando Gioviale (Università di Catania): «e non è giusto, non è giusto che finì, finì...». Stefano D'Arrigo e l'ulissismo del romanzo.

17.45: Giuseppe Traina (Università di Catania): Gesualdo Bufalino ulisside in una stanza

18.15: dibattito

21 ottobre 2016, ore 9.30

Presiede: Giovanni Iamartino (Università di Milano)

Relazioni:

9.30: Nicholas Brownlees (Università di Firenze): Exploring the Congo through translation: Nineteenth-century reappraisal and translation into English of Filippo Pigafetta's *Relatione del reame di Congo* (1591).

10.00: Massimo Sturiale (Università di Catania): William Perry: A Late Modern 'Ulysses'.

10.30: coffee break.

11.00: Michael O'Neill (Durham University): That Untravelled world: the Poet as Ulysses from Shelley to Stevens.

11.30: Eleonora Sasso (Università di Chieti-Pescara): Ulysses across the media: the remediation of *The Odyssey* in Pre-Raphaelite and neo-Pre-Raphaelite art, literature and cinema.

12.00: dibattito.

21 ottobre 2016, ore 15.30

Presiede: Fernando Gioviale (Università di Catania)

Relazioni:

15.30: Fabrizio Impellizzeri (Università di Catania): *La p'tite Sirène du pont des Arts*. L'ulyssisme sentimental de Jean de Tinan.

16.00: Nella Arambasin (Université de Franche-Comté): Pénélope en perspective: retours et détours à rebours d'Ulysse?

16.30: Marilia Marchetti (Università di Catania): Marguerite Duras e l'attesa.

17.00: pausa

17.15: Alessandra Schininà (Università di Catania): Ulissismo mitteleuropeo tra inquietudini esistenziali e miti letterari.

17.45: Gabriele Pfeiffer (Università di Vienna): Magari lo fosse stata - *Le Dernier Caravansérail* (Odyssees 2003), creazione collettiva del Théâtre du Soleil.

18.15: dibattito e conclusioni.