



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
S.D.S di Lingue e Letterature Straniere di Ragusa
A.A. 2014-2015

Docente	Valeria DI CLEMENTE (3 CFU) Massimo STURIALE (6 CFU)
Denominazione insegnamento (in italiano)	Storia della lingua inglese
Denominazione insegnamento (in inglese)	History of the English Language
Settore scientifico disciplinare	L-LIN/12
Corso di Laurea in cui è erogato l'insegnamento	Laurea Magistrale in Lingue e Culture Europee ed Extraeuropee
Anno di corso in cui è erogato l'insegnamento	I anno
Periodo didattico:	I semestre
Totale crediti:	9 CFU
Numero ore	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54
Obiettivi del corso (in italiano)	Riconoscere e interpretare le tappe fondamentali nella formazione e sviluppo della lingua inglese, con particolare riguardo agli aspetti normativi dal XVI al XVIII secolo.
Obiettivi del corso (in inglese)	The aim of the course is twofold: to trace the main phases which led to the formation and development of the English language and to focus on the normative tradition of the 16 th and 18th centuries.
Programma del corso (in italiano)	<p>1) Fondamenti (6 CFU) Modulo 1: Dall'inglese antico all'inglese medio (3 CFU – Prof.ssa Valeria Di Clemente) Iscrizioni runiche in <i>futhorc</i> anglosassone: il <i>Cofanetto Franks</i> (pannello frontale); <i>Beowulf</i>, vv. 745b-754; <i>Cronaca Anglosassone</i> (ms. A, a. 449, 1066; ms. E, a. 1154); <i>Il gufo e l'usignolo</i>, vv. 1-12; <i>The Bruce</i>, libro XIX: la volpe e il pescatore</p> <p>Modulo 2: Dal primo al tardo inglese moderno: "Shaping the language" (3 CFU – Prof. Massimo Sturiale) G. Chaucer, "The General Prologue" to <i>The Canterbury Tales</i> (1385); W. Caxton, <i>Prologue to Eneydos</i> (1490); T. Wilson, <i>The Arte of Rhetorique</i> (1553); J. Cheke, <i>Letter to Hoby</i> (1557); J. Hart, <i>An Orthographie</i> (1569); G. Pettie, <i>The Civile Conversation of M. Stephen Guazzo</i> (1586); G. Puttenham, <i>The Arte of English Poesie</i> (1589); W. Shakespeare, <i>Romeo and Juliet</i> (atto iii, scena ii) (1597); J. Swift, <i>A Proposal for Correcting Improving and Ascertaining the English Tongue</i> (1712)</p> <p>2) Approfondimenti (3 CFU – Prof. Massimo Sturiale)</p>

	<i>Dizionari di pronuncia del XVIII secolo: “The Taming of the Language”</i>
Programma del corso (in inglese)	<p>1a) From Old English to Middle English (3 CFU – Prof. Valeria Di Clemente) Runic inscriptions in Anglo-Saxon <i>futhorc</i>: the <i>Franks Casket</i> (front side); <i>Beowulf</i>, 745b-754; <i>Anglo-Saxon Chronicle</i> (ms. A, years 449, 1066; ms. E, year 1154); <i>The Owl and the Nightingale</i>, 1-12; <i>The Bruce</i>, book XIX: the Fisher and the Fox</p> <p>1b) From Early to Late Modern English: Shaping the language (3 CFU – Prof. Massimo Sturiale) G. Chaucer, “The General Prologue” to <i>The Canterbury Tales</i> (1385); W. Caxton, <i>Prologue to Eneydos</i> (1490); T. Wilson, <i>The Arte of Rhetorique</i> (1553); J. Cheke, <i>Letter to Hoby</i> (1557); J. Hart, <i>An Orthographie</i> (1569); G. Pettie, <i>The Civile Conversation of M. Stephen Guazzo</i> (1586); G. Puttenham, <i>The Arte of English Poesie</i> (1589); W. Shakespeare, <i>Romeo and Juliet</i> (Act iii, scene ii) (1597); J. Swift, <i>A Proposal for Correcting Improving and Ascertaining the English Tongue</i> (1712)</p> <p>2) 18th-Century Pronouncing Dictionaries: The Taming of the Language (3 CFU – Prof. Massimo Sturiale)</p>
Testi (in italiano)	<p>Fondamenti - N. Francovich Onesti, <i>L'inglese dalle origini ad oggi. Le vicende di una lingua</i>, Roma, NIS, 1988 (capp. 1-5) - D. Freeborn, <i>From Old English to Standard English. A Course Book in Language Variation across Time</i>, Palgrave, Basingstoke, 2006³ - Materiali forniti dai docenti</p> <p>Approfondimenti - J. C. Beal, <i>English in Modern Times</i>, Edward Arnold, London, 2004 (capitoli scelti). - L. Mugglestone, <i>‘Talking Proper’: The Rise of Accent as Social Symbol</i>, Oxford University Press, Oxford, 2003², (capp. I e VIII). - M. Sturiale, “William Perry’s <i>The Royal Standard English Dictionary</i> (1775): A Provincial’s Attempt to Ascertain and Fix a Standard to the Pronunciation of the English Tongue”, <i>Historiographia Linguistica</i>, XXXIII: 1/2, 2006, pp. 139-168</p>
Testi (in inglese)	<p>- N. Francovich Onesti, <i>L'inglese dalle origini ad oggi. Le vicende di una lingua</i>, Roma, NIS, 1988 (ch. 1-5) - D. Freeborn, <i>From Old English to Standard English. A Course Book in Language Variation across Time</i>, Palgrave, Basingstoke, 2006³ - Supplementary bibliographical materials will be given/suggested during the course - J. C. Beal, <i>English in Modern Times</i>, Edward Arnold, London, 2004 (selected chapters). - L. Mugglestone, <i>‘Talking Proper’: The Rise of Accent as Social Symbol</i>, Oxford University Press, Oxford, 2003², (chapters I and VIII). - M. Sturiale, “William Perry’s <i>The Royal Standard English Dictionary</i> (1775): A Provincial’s Attempt to Ascertain and Fix a Standard to the Pronunciation of the English Tongue”, <i>Historiographia Linguistica</i>, XXXIII: 1/2, 2006, pp. 139-168</p>
Modalità di erogazione dell’insegnamento	Tradizionale (Lezioni frontali, seminari, esercitazioni su testi, utilizzo di audiovisivi e mezzi elettronici).
Frequenza	Facoltativa

LM37 – Anno Accademico 2014-2015

Valutazione	prova orale finale
Criteri con cui vengono assegnate le votazioni	La votazione massima è assegnata se lo studente dimostra nella prova orale: padronanza degli argomenti, capacità espositive e conoscenza del lessico disciplinare, capacità di mettere in relazione le conoscenze acquisite.

I Docenti

f.to Valeria Di Clemente

Massimo Sturiale