



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
S.D.S di Lingue e Letterature Straniere di Ragusa
 A.A. 2014-2015

Docente	Santo Burgio
Denominazione insegnamento (in italiano)	Storia del pensiero religioso
Denominazione insegnamento (in inglese)	History of religious thought
Settore scientifico disciplinare	M-Fil/06
Corso di Laurea in cui è erogato l'insegnamento	Laurea Magistrale in Lingue e culture europee ed extraeuropee
Anno di corso in cui è erogato l'insegnamento	II anno
Periodo didattico:	II semestre
Totale crediti:	9 cfu
Numero ore	Lezioni frontali o attività equivalenti 54 h
Obiettivi del corso (in italiano)	Gli obiettivi del corso: offrire un articolato percorso di comprensione storica degli sviluppi del buddhismo inteso come elemento culturale pan-asiatico; fornire adeguati elementi di conoscenza intorno alle dottrine e al pensiero buddhista, nelle forme principali del buddhismo indiano, delle tradizioni chan/zen e del buddhismo tibetano.
Obiettivi del corso (in inglese)	The aims of the course: to accrue a structured path of historical understanding about the development of Buddhism as a cultural pan-asiatic element; to provide adequate insights about the buddhist doctrines, in its main traditions of the indian buddhism, chan/zen schools and tibetan buddhism.
Programma del corso (in italiano)	Illustrazione delle diverse fasi di sviluppo storico del buddhismo, a partire dalla sua fase genetica in India alla sua diffusione in Cina, Giappone, Corea, in Tibet e nel sud-est asiatico. Esposizione dei contenuti fondamentali della dottrina buddhista indiana attraverso la lettura del <i>Dhammapada</i> e del <i>Milindapanha</i> ; analisi delle trasformazioni dottrinali principali nel buddhismo mahayanico, nella tradizione chan/zen e nel buddhismo tibetano.

Programma del corso (in inglese)	Illustration of the different stages of historical development of Buddhism, from its genetic phase in India to its spread in China, Japan, Korea, Tibet and Southeast Asia. Exposure of the fundamental contents of Indian Buddhist doctrine by reading the <i>Dhammapada</i> and the <i>Milindapanha</i> ; analysis of major doctrinal changes in mahayana Buddhism, in the chan/zen traditions and in the tibetan buddhism.
Testi (in italiano)	Testi: <i>Dhammapada</i> , in <i>La rivelazione del Buddha</i> , vol. I, <i>I testi antichi</i> (a cura di Raniero Gnoli), Milano, Mondadori, 2001, pp. 501-595 <i>Milindapanha</i> , ivi, pp. 103-200 Letteratura critica: Raniero Gnoli, <i>Introduzione a La rivelazione del Buddha</i> , cit. Leonardo Vittorio Arena, <i>Buddha. Gli eventi più salienti della vita di Buddha</i> , Roma, Newton Compton, 2012 (ebook) Florinda De Simini, <i>Il buddhismo. Storia di un'idea</i> , Roma, Carocci, 2013; Giangiorgio Pasqualotto, <i>Il buddhismo. I sentieri di una religione millenaria</i> , Milano, Bruno Mondadori, 2007.
Testi (in inglese)	<i>Dhammapada</i> , in <i>La rivelazione del Buddha</i> , vol. I, <i>I testi antichi</i> (a cura di Raniero Gnoli), Milano, Mondadori, 2001, pp. 501-595 <i>Milindapanha</i> , ivi, pp. 103-200 Raniero Gnoli, <i>Introduzione a La rivelazione del Buddha</i> , cit. Leonardo Vittorio Arena, <i>Buddha. Gli eventi più salienti della vita di Buddha</i> , Roma, Newton Compton, 2012 (ebook) Florinda De Simini, <i>Il buddhismo. Storia di un'idea</i> , Roma, Carocci, 2013 Giangiorgio Pasqualotto, <i>Il buddhismo. I sentieri di una religione millenaria</i> , Milano, Bruno Mondadori, 2007.
Modalità di erogazione dell'insegnamento	Tradizionale (Lezioni frontali, seminari, esercitazioni su testi, utilizzo di audiovisivi e mezzi elettronici).
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	Prova orale finale
Criteri con cui vengono assegnate le votazioni	La votazione è assegnata in base alla padronanza degli argomenti, alle capacità espositive e di conoscenza del lessico disciplinare, alla capacità di mettere in relazione le conoscenze acquisite.

Il Docente
Santo Burgio