

Venerdì 8 novembre
Ragusa Ibla, Auditorium S. Teresa

Università degli studi di Catania - Struttura Didattica Speciale di Ragusa
Cattedra di Storia contemporanea

World Heritage, Local Identities

History, Heritage, Cultural Diversity in the Unesco documents (1972-2005)

Patrimonio mondiale, identità locali

Storia, patrimonio, diversità culturale nei documenti Unesco (1972-2005)

Ore 10 - 12.30

Welcome addresses

Federico Piccitto, Sindaco di Ragusa
Giuseppe Traina, Vicepresidente della Struttura Didattica Speciale di Ragusa

The Historic Urban Landscape, between Modernism and Presentism

Gabor Sonkoly, ELTE University – Budapest

Intangible Cultural Heritage: a postcolonial shift in UNESCO's policies

Gino Satta, Università di Modena e Reggio Emilia

Chair

Melania Nucifora, Università di Catania

Ore 16 - 18.30

Il paradigma del multiculturalismo e la diversità linguistica: problemi e opportunità

Sabina Fontana, Università di Catania

Storie di negoziati. Tradizionale, popolare, locale

Santo Burgio, Università di Catania

Città tardo-barocche del Val di Noto: genesi di una candidatura

Giorgio Flaccavento, Laboratorio Insieme in città - Ragusa

Discussants

Melania Nucifora, Università di Catania
Gino Satta, Università di Modena e Reggio Emilia
Gabor Sonkoly, ELTE University – Budapest
Salvo Torre, Università di Catania

World Heritage, Local Identities

History, Heritage, Cultural Diversity in the Unesco documents (1972-2005)

Università degli studi di Catania - Struttura Didattica Speciale di Ragusa
Cattedra di Storia contemporanea

Profili dei relatori

Gabor Sonkoly, ELTE University – Budapest

Gabor Sonkoly è coordinatore internazionale del programma Erasmus Mundus TEMA (Territori europei. Identità e sviluppo). Professore ordinario, storico dell'età contemporanea, Sonkoly dirige l'Atelier Franco-Hongrois en Sciences Sociales della ELTE University di Budapest. Fellow tra il 2011 e il 2013 dell'Institut d'études avancées de Paris (IEA de Paris) vi ha sviluppato un progetto di ricerca dal titolo: *Historic Urban Landscape – A Critical Analysis of the Birth of a Recent Term* (1976-2011).

Gino Satta, Università di Modena e Reggio Emilia

Ricercatore e docente di Antropologia economica presso l'Università di Modena e Reggio Emilia, Gino Satta è membro del dottorato di ricerca in Antropologia culturale e sociale dell'Università di Milano Bicocca e del direttivo dell'Associazione internazionale Ernesto de Martino. Si occupa dei processi di "oggettivazione culturale", in particolare del rapporto tra sapere antropologico, rappresentazioni turistiche e politiche della cultura. Ha di recente curato il n. 49 di «Parolechiave» (Carocci 2013) dedicato al patrimonio culturale.

Melania Nucifora, Università di Catania

Ricercatrice e docente di Storia contemporanea Melania Nucifora è membro del direttivo nazionale della Associazione Italiana di Storia Urbana e coordinatore aggiunto del Programma Erasmus Mundus TEMA (Territori Europei. Identità e sviluppo). Studiosa di storia urbana e storia della tutela, nell'ambito del progetto di ricerca di storia delle regioni italiane coordinato da Mariuccia Salvati e Loredana Sciolla per Treccani, ha di recente sviluppato una riflessione sul ruolo delle istituzioni sovralocali, in particolare dell'Unesco, nella definizione delle identità regionali italiane nel secondo dopoguerra.

Sabina Fontana, Università di Catania

Ricercatrice e docente di Linguistica Generale e specialista di Linguistica della lingua dei segni, Sabina Fontana collabora con l'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR. Fra le sue numerose pubblicazioni: *I segni parlano* (a cura di), (Franco Angeli, 2008), *I segni raccontano* (a cura di), (Franco Angeli, 2009), *Segnare, parlare, intendersi* (a cura di), (Mimesis, 2012). Per *Mucchi*: *Tradurre lingue dei segni. Un'analisi multidimensionale* (ottobre 2013). Ha di recente curato un numero monografico della "Rivista di Psicolinguistica Applicata" dedicato all'interpretariato Lingue dei segni/lingue vocali.

Santo Burgio, Università di Catania

Professore associato di Storia della Filosofia insegna Storia della cultura europea. Le sue ricerche si concentrano sulla storia delle idee politiche e religiose dell'Europa nella prima modernità; in particolare ha pubblicato saggi e articoli sulla storia della casistica cattolica nel XVII secolo e sulla diffusione della cultura neostoica tardo-rinascimentale.

Giorgio Flaccavento, Laboratorio Insieme in città – Ragusa

Studioso del patrimonio culturale ibleo, Giorgio Flaccavento ha seguito da protagonista il percorso di candidatura del sito Centri tardo-barocchi del Val di Noto per l'iscrizione nella World Heritage List dell'Unesco. Promotore e curatore del Laboratorio di urbanistica partecipata "Insieme in città" è stato di recente designato membro della Commissione per il risanamento dei centri storici del comune di Ragusa.

Salvo Torre, Università di Catania

Ricercatore e docente di Geografia culturale Salvo Torre, fa parte del comitato di redazione della rivista "La libellula". Si occupa, tra l'altro dei processi di nascita della città contemporanea, della dismissione industriale, dei conflitti urbani postcoloniali. Ha di recente pubblicato *Dominio, natura, democrazia. Comunità umane e comunità ecologiche* (per Mimesis, 2013) e curato, con Gennaro Avallone, il volume *Abdelmalek Sayad: per una teoria postcoloniale delle migrazioni* (Il Carrubo 2013).