



“Decisa a portare avanti il processo di creazione di un’unione sempre più stretta fra i popoli dell’Europa, in cui le decisioni siano prese il più vicino possibile ai cittadini”.

Versione consolidata del Trattato sull’Unione Europea, come modificato dal Trattato di Lisbona, Preambolo



MARTIN WOLF, FINANCIAL TIMES

A FILM BY ANNALISA PIRAS EXECUTIVE PRODUCER BILL EMMOTT

THE GREAT EUROPEAN DISASTER MOVIE

ANGUS DEAYTON FLAVIA PIRAS TROW

SPRINGSHOT PRODUCTIONS
IN ASSOCIATION WITH BBC4 AND ARTE G.E.I.E. PRESENTS A FILM BY ANNALISA PIRAS 'THE GREAT EUROPEAN DISASTER MOVIE'
EDITED BY MATTEO BINI ORIGINAL MUSIC SCORE BY MATT KELLY DIRECTORS OF PHOTOGRAPHY PATRIZIO SACCO AND MARK WOLF

‘Europeans are sleepwalking into catastrophe and risk dragging the whole world down with them’
Bill Emmott

At the Edge of Europe:

Reflections on the Future of European Integration

Martedì, 10 Maggio, alle ore 17:30 - 19:30
Aula Magna ex Distretto Militare

Il Presidente
Prof. Nunzio ZAGO

Corso di Diritto dell’UE
Dr. Salvo NICOLSI

www.civiseuropaeus.wordpress.com

UNIVERSITÀ
di CATANIA



STRUTTURA DIDATTICA SPECIALE DI
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
RAGUSA IBLA