

Università degli Studi di Catania
Facoltà di Lingue e Letterature straniere
Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Interculturale

Codice insegnamento	
Titolo dell’unità didattica	Letteratura Spagnola I
Tipologia dell’attività formativa di riferimento	
Settore scientifico disciplinare	L/LIN 05
Anno di corso	II
Durata del corso	semestrale
Numero totale dei crediti (CFU)	9
Carico di lavoro globale	225
Numero di ore da attribuire a:	Lezioni frontali: 54 Esercitazioni: 10 Verifiche: 6 Studio individuale: 155
Nome del docente	Nicola Ferrari
Obiettivi formativi	Conoscenza della storia della cultura spagnola attraverso l’analisi critica di alcuni tra i fondamentali testi letterari del suo canone
Prerequisiti	Nessuno
Contenuto del corso	La rappresentazione del potere nel teatro di Calderón de la Barca
Testi di riferimento	Per un’introduzione generale alla Letteratura Spagnola: P. L. Crovetto, La Spagna dal Cid a Zapatero, Editori Riuniti 2009 C. Alvar, J-C. Mainer, R. Navarro, Storia della letteratura spagnola, Einaudi, 2000 Per i temi del corso: P. Calderón de la Barca, La vida es sueño (commedia e auto), El príncipe constante, El alcade de Zalamea, La devoción de la Cruz, El gran teatro del Mundo, El mágico prodigioso, El pintor de su deshonra. Letteratura secondaria: C. Samonà, Ippogrifo violento, Garzanti Javier Aparicio Maydeu (ed.) Estudios sobre Calderón, Istmo, Madrid 2000 Ulteriori approfondimenti bibliografici verranno offerti durante lo svolgimento del corso
Metodi didattici	Lezioni frontali, incontri seminari, esercitazioni su testi letterari in lingua originale

University of Catania
Faculty of Modern Languages and Literatures
Degree course in Scienze della Mediazione Linguistica

Course code	
Title of teaching unit	Spanish Literature I
Type of educational activity	
Disciplinary sector	L/LIN 05
Years of course	II
Duration of course	Semester
Total number of credits (CFU)	9
Total workload	225
Number of hours attributed to:	Lectures: 54 Practical work: 10 Assessment: 6 Private study: 155
Name of the teacher	Nicola Ferrari
Educational aims	Knowledge of Spanish Culture and History by the critical analysis of literary Texts
Prerequisites	None
Content of course	Pedro Calderón de la Barca and the Imagination of Power in the Siglo de Oro
Texts	<p>Literary History: P. L. Crovetto, La Spagna dal Cid a Zapatero, Editori Riuniti 2009 C. Alvar, J-C. Mainer, R. Navarro, Storia della letteratura spagnola, Einaudi, 2000</p> <p>Works of Calderón: P. Calderón de la Barca, La vida es sueño (commedia e auto), El príncipe constante, El alcade de Zalamea, La devoción de la Cruz, El gran teatro del Mundo, El mágico prodigioso, El pintor de su deshonra.</p> <p>Critical Essays: C. Samonà, Ippogrifo violento, Garzanti Javier Aparicio Maydeu (ed.) Estudios sobre Calderón, Istmo, Madrid 2000</p> <p>A reading list of classics and suggestions and handouts for further readings will be provided during the course.</p>
Teaching methods	Lectures, seminars, applied activities

Università degli Studi di Catania
Facoltà di Lingue e Letterature straniere
Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Interculturale

Codice insegnamento	
Titolo dell’unità didattica	Letteratura Spagnola II
Tipologia dell’attività formativa di riferimento	
Settore scientifico disciplinare	L/LIN 05
Anno di corso	III
Durata del corso	semestrale
Numero totale dei crediti (CFU)	6
Carico di lavoro globale	150
Numero di ore da attribuire a:	Lezioni frontali: 30 Esercitazioni: 15 Verifiche: 5 Studio individuale: 100
Nome del docente	Nicola Ferrari
Obiettivi formativi	Conoscenza della storia della cultura spagnola attraverso l’analisi critica di alcuni tra i fondamentali testi letterari del suo canone
Prerequisiti	Nessuno
Contenuto del corso	Metamorfosi del mito. Don Juan da Tirso de Molina a Torrente Ballester
Testi di riferimento	Per un’introduzione generale alla Letteratura Spagnola: P. L. Crovetto, La Spagna dal Cid a Zapatero, Editori Riuniti 2009 C. Alvar, J-C. Mainer, R. Navarro, Storia della letteratura spagnola, Einaudi, 2000 Per i temi del corso: Tirso de Molina, El Burlador de Sevilla José Zorrilla, Don Juan Tenorio Miguel de Unamuno, El Hermano Juan Torrente Ballester, Don Juan Ulteriori approfondimenti bibliografici verranno offerti durante lo svolgimento del corso
Metodi didattici	Lezioni frontali, incontri seminari, esercitazioni su testi letterari in lingua originale

University of Catania
Faculty of Modern Languages and Literatures
Degree course in Scienze della Mediazione Linguistica

Course code	
Title of teaching unit	Spanish Literature
Type of educational activity	
Disciplinary sector	L/LIN 05
Years of course	
Duration of course	semester
Total number of credits (CFU)	
Total workload	
Number of hours attributed to:	Lectures: 30 Practical work: 15 Assessment: 5 Private study: 100
Name of the teacher	Nicola Ferrari
Educational aims	Knowledge of Spanish Culture and History by the critical analysis of literary Texts
Prerequisites	None
Content of course	The myth of Don Juan. Tirso de Molina, Zorrilla, Torrente Ballester
Texts	<p>Literary History: P. L. Crovetto, La Spagna dal Cid a Zapatero, Editori Riuniti 2009 C. Alvar, J-C. Mainer, R. Navarro, Storia della letteratura spagnola, Einaudi, 2000</p> <p>Texts: Tirso de Molina, El Burlador de Sevilla José Zorrilla, Don Juan Tenorio Miguel de Unamuno, El Hermano Juan Torrente Ballester, Don Juan</p> <p>A reading list of classics and suggestions and handouts for further readings will be provided during the course.</p>
Teaching methods	Lectures, seminars, applied activities