

Università degli Studi di Catania
 Facoltà di Lingue e Letterature straniere
 Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Interculturale

Sede di Ragusa
a.a. 2011-2012

<i>Codice insegnamento</i>	
<i>Titolo dell'unità didattica</i>	Lingua spagnola I
<i>Tipologia dell'attività formativa di riferimento</i>	Insegnamento obbligatorio
<i>Settore scientifico-disciplinare</i>	L-LIN/07
<i>Anno di corso</i>	I
<i>Durata del corso</i>	Annuale
<i>Numero totale di crediti (CFU)</i>	(CFU) 9
<i>Carico di lavoro globale (in ore)</i>	225 (di cui 54 in aula)
<i>Numero di ore da attribuire a:</i>	Lezioni frontali: 40
	Esercitazioni: 10
	Verifiche: 4 (simulazione esame)
	Studio individuale: 171
<i>Nome del docente</i>	Sara Bani (sara.bani@gmail.com)
<i>Obiettivi formativi</i>	<p>Il corso prevede l'acquisizione delle competenze previste dal livello B1 del <i>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i>.</p> <p>In sede di esame gli studenti dovranno dimostrare una buona conoscenza generale della lingua spagnola nelle sue manifestazioni quotidiane ed essere in grado di servirsene in modo adeguato con un numero limitato di errori sulle questioni di base, sia per scritto che oralmente.</p> <p>Dovranno altresì dimostrare di conoscere le principali questioni di attualità in Spagna al momento dell'esame.</p>
<i>Prerequisiti</i>	Conoscenza di base della terminologia grammaticale

<p><i>Contenuto del corso</i></p>	<p>Linguistica spagnola: fonetica e fonologia, morfologia, sintassi.</p> <p>I lettori di supporto al corso si centeranno sulla comprensione e sulla produzione orale e scritta.</p> <p>Nel corso sarà riservata una particolare attenzione alle questioni contrastive e alle difficoltà che incontrano gli italofoeni che studiano lo spagnolo.</p>
-----------------------------------	---

Testi di riferimento

-AA.VV. (2005). *Gramática básica del estudiante de español*. Barcelona: Difusión
-AA.VV. (2011). *Vía Rápida*. Barcelona: Difusión. (Libro del alumno y cuaderno de ejercicios)
- Encinar, Ángeles (2005). *Uso interactivo del vocabulario*. Madrid: Edelsa.

Tutti gli studenti sono invitati a consultare il sito www.elpais.com per la parte relativa all'attualità.

In vista dell'esame scritto e orale, gli studenti sono tenuti a scegliere due romanzi e tre film a scelta tra quelli indicati di seguito. La lista delle letture e dei film potrà essere integrata durante l'anno anche con suggerimenti dati in classe.

Gli studenti interessati ad altre letture o ad altri film possono concordare via mail con la docente un programma alternativo con almeno un mese di anticipo sulla data dell'esame.

Gli studenti di spagnolo come terza lingua sono tenuti a leggere un solo romanzo e a vedere un solo film.

Romanzi:

Javier Marías: *Corazón tan blanco*

Juan José Millás: *El desorden de tu nombre*

Bernardo Atxaga: *Obabakoak*

Antonio Muñoz Molina: *El invierno en Lisboa*

Mario Vargas Llosa: *La ciudad y los perros*

Mario Vargas Llosa: *La tía Julia y el escribidor*

Film:

Qué he hecho yo para merecer esto (P. Almodóvar)

Todo sobre mi madre (P. Almodóvar)

Hable con ella (P. Almodóvar)

Mar adentro (A. Amenábar)

Abre los ojos (A. Amenábar)

Dizionari bilingui consigliati:

Il Dizionario Medio Garzanti Spagnolo (2007).

Milano: Garzanti

Grande dizionario Hoepli spagnolo di Laura Tam (2009). Milano: Hoepli.

Dizionari monolingui consigliati:

Clave (ultima edizione) *Diccionario de uso del español actual*. Madrid: Ediciones S.M.

Seco, Manuel; Andrés, Olimpia; Ramos, Gabino (2000). *Diccionario abreviado del español actual*. Madrid: Grupo Santillana.

<p><i>Metodi didattici</i></p>	<p>Sono previste lezioni frontali e attività pratiche per favorire l'interazione in aula.</p> <p>Gli studenti dovranno esercitarsi in modo costante in autonomia, ripassando quanto affrontato a lezione, ampliando il lessico e riservando ogni giorno uno spazio all'ascolto e alla lettura..</p>
--------------------------------	---