

Università degli Studi di Catania
 Facoltà di Lingue e Letterature straniere
 Corso di Laurea in Corso di Laurea in Lingue e Culture Europee ed Extraeuropee
 Sede di Ragusa
 a.a. 2012-2013

Codice insegnamento	
Titolo dell'unità didattica	Lingua spagnola I
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Insegnamento fondamentale
Settore scientifico-disciplinare	L-LIN/07
Anno di corso	I
Durata del corso	Annuale
Numero totale di crediti (CFU)	9
Carico di lavoro globale (in ore)	225 (di cui 54 in aula)
Numero di ore da attribuire a:	Lezioni frontali: 40
	Esercitazioni: 10
	Verifiche: 4 (simulazione esame)
	Studio individuale: 171
Nome del docente	Sara Bani (sara.bani@gmail.com)
Obiettivi formativi	Alla fine del corso gli studenti dovranno avere una buona conoscenza delle varianti linguistiche latinoamericane dello spagnolo e della loro evoluzione.
Prerequisiti	Livello C1 del Quadro di riferimento europeo delle lingue
Contenuto del corso	Nel corso delle lezioni saranno presentate le principali caratteristiche delle varianti latinoamericane dello spagnolo attraverso la lettura di diverse tipologie testuali e l'ascolto di materiale audio. Saranno svolte diverse attività per arricchire e rafforzare la competenza linguistica degli studenti anche in vista della traduzione scritta e orale.
Testi di riferimento	Gli studenti non frequentanti sono invitati da subito a mettersi in contatto con la docente via mail per avere ulteriori delucidazioni sul programma. Testi obbligatori per tutti gli studenti: J. L. Ramírez Luengo (2007), <i>Breve historia del español de América</i> . Madrid: Arco Libros. M.a Vaquero de Ramírez (2003), <i>El español de América (I) Pronunciación</i> . Madrid: Arco Libros. M.a Vaquero de Ramírez (2011), <i>El español de América (II) Morfosintaxis y Léxico</i> . Madrid: Arco Libros. In vista dell'esame, oltre ai testi affrontati in classe che saranno messi a disposizione in una dispensa nel corso dell'anno anche per i non frequentanti, gli

studenti sono tenuti a leggere cinque romanzi a scelta e a vedere sei film tra quelli di seguito indicati. Gli studenti che per uno specifico interesse preferissero leggere altri romanzi o vedere altri film sono pregati di mettersi in contatto con la docente per concordare un programma alternativo via mail almeno un mese prima la data dell'appello.

Testi di lettura (cinque libri a scelta):

Gabriel García Márquez:
Cien años de soledad
[*El coronel no tiene quien le escriba*](#)
[*El otoño del patriarca*](#)
[*El amor en los tiempos del cólera*](#)
[*El general en su laberinto*](#)

Mario Vargas Llosa:
[*La ciudad y los perros*](#)
[*Conversación en La Catedral*](#)
[*La tía Julia y el escribidor*](#)
[*Lituma en los Andes*](#)
[*La Fiesta del Chivo*](#)

Elena Poniatowska
[*Tinísima*](#)
[*Hasta no verte, Jesús mío*](#)

Jorge Luis Borges
[*Ficciones*](#)
[*El Aleph*](#)

Juan Rulfo
[*Pedro Páramo*](#)

Julio Cortázar
[*Bestiario*](#)

Carlos Fuentes
[*La muerte de Artemio Cruz*](#)

Manuel Puig
[*El beso de la mujer araña*](#)

Pedro Juan Gutiérrez
Trilogía sucia de La Habana

Guillermo Cabrera Infante
Tres tristes tigres

	<p>Film (sei film a scelta) (gli studenti non frequentanti sono pregati di mettersi in contatto con la docente nel caso di difficoltà di reperimento dei film):</p> <p><i>María llena eres de gracia</i> <i>El secreto de sus ojos</i> <i>El hijo de la novia</i> <i>Luna de Avellaneda</i> <i>Amores perros</i> <i>Y tu mamá también</i> <i>El laberinto del fauno</i> <i>La teta asustada</i> <i>Fresa y chocolate</i></p> <p>Dizionari bilingui consigliati:</p> <p>(2007) Il Dizionario Medio Garzanti Spagnolo. Milano: Garzanti (2009) Grande dizionario Hoepli spagnolo di Laura Tam. Milano: Hoepli.</p> <p>Dizionari monolingui consigliati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clave (última edición). Diccionario de uso del español actual. Madrid: Ediciones S.M. - Seco, Manuel; Andrés, Olimpia; Ramos, Gabino (2000). Diccionario abreviado del español actual. Madrid: Grupo Santillana.
Metodi didattici	Sono previste lezioni frontali e attività pratiche per favorire l'interazione in aula.