

Università degli Studi di Catania  
 Corso di Laurea in Corso di Laurea in Lingue e Culture Europee ed Extraeuropee  
 Sede di Ragusa  
 a.a. 2013-2014

<i>Titolo dell'unità didattica</i>	Lingua spagnola I
<i>Tipologia dell'attività formativa di riferimento</i>	Insegnamento fondamentale
<i>Settore scientifico-disciplinare</i>	L-LIN/07
<i>Anno di corso</i>	I
<i>Durata del corso</i>	Annuale
<i>Numero totale di crediti (CFU)</i>	9
<i>Carico di lavoro globale (in ore)</i>	225 (di cui 54 in aula)
<i>Numero di ore da attribuire a:</i>	Lezioni frontali: 40
	Esercitazioni: 10
	Verifiche: 4 (simulazione esame)
	Studio individuale: 171
<i>Nome del docente</i>	Sara Bani (sara.bani@gmail.com)
<i>Obiettivi formativi</i>	Alla fine del corso gli studenti dovranno avere una buona conoscenza delle varianti linguistiche latinoamericane dello spagnolo e della loro evoluzione.
<i>Prerequisiti</i>	Livello C1 del Quadro di riferimento europeo delle lingue
<i>Contenuto del corso</i>	Nel corso delle lezioni saranno presentate le principali caratteristiche delle varianti latinoamericane dello spagnolo attraverso la lettura di diverse tipologie testuali e l'ascolto di materiale audio. Saranno svolte diverse attività per arricchire e rafforzare la competenza linguistica degli studenti anche in vista della traduzione scritta e orale.
<i>Testi di riferimenti</i>	Gli studenti non frequentanti sono invitati da subito a mettersi in contatto con la docente via mail per avere ulteriori delucidazioni sul programma. Testi obbligatori per tutti gli studenti: J. L. Ramírez Luengo (2007), <i>Breve historia del español de América</i> . Madrid: Arco Libros. M.a Vaquero de Ramírez (2003), <i>El español de América (I) Pronunciación</i> . Madrid: Arco Libros. M.a Vaquero de Ramírez (2011), <i>El español de América (II) Morfosintaxis y Léxico</i> . Madrid: Arco Libros. In vista dell'esame, oltre ai testi affrontati in classe che saranno messi a disposizione in una dispensa nel corso dell'anno anche per i non frequentanti, gli studenti sono tenuti a leggere cinque romanzi a scelta e a vedere sei film tra quelli di seguito indicati. Gli studenti che per uno specifico interesse preferissero leggere altri romanzi o vedere altri film sono pregati di mettersi in contatto con la docente per concordare un programma alternativo via mail almeno un mese prima la data dell'appello.  Testi di lettura (cinque libri a scelta): -Gabriel García Márquez: <i>Cien años de soledad; El coronel</i>

	<p><i>no tiene quien le escriba; El otoño del patriarca; El amor en los tiempos del cólera; El general en su laberinto</i></p> <p>-Mario Vargas Llosa: <i>La ciudad y los perros; Conversación en La Catedral; La tía Julia y el escribidor; Lituma en los Andes; La Fiesta del Chivo</i></p> <p>-Elena Poniatowska: <i>Tinísima; Hasta no verte, Jesús mío</i></p> <p>-Jorge Luis Borges: <i>Ficciones; El Aleph</i></p> <p>-Juan Rulfo: <i>Pedro Páramo</i></p> <p>-Julio Cortázar: <i>Bestiario</i></p> <p>-Carlos Fuentes: <i>La muerte de Artemio Cruz</i></p> <p>-Manuel Puig: <i>El beso de la mujer araña</i></p> <p>-Pedro Juan Gutiérrez: <i>Trilogía sucia de La Habana</i></p> <p>-Guillermo Cabrera Infante: <i>Tres tristes tigres</i></p> <p>Film (sei film a scelta) (gli studenti non frequentanti sono pregati di mettersi in contatto con la docente nel caso di difficoltà di reperimento dei film):</p> <p><i>María llena eres de gracia</i>  <i>El secreto de sus ojos</i>  <i>El hijo de la novia</i>  <i>Luna de Avellaneda</i>  <i>Amores perros</i>  <i>Y tu mamá también</i>  <i>El laberinto del fauno</i>  <i>La teta asustada</i>  <i>Fresa y chocolate</i></p> <p>Dizionari bilingui consigliati:  (2007) Il Dizionario Medio Garzanti Spagnolo. Milano: Garzanti  (2009) Grande dizionario Hoepli spagnolo di Laura Tam. Milano: Hoepli.</p> <p>Dizionari monolingui consigliati:  - Clave (última edición). Diccionario de uso del español actual. Madrid: Ediciones S.M.  - Seco, Manuel; Andrés, Olimpia; Ramos, Gabino (2000). Diccionario abreviado del español actual. Madrid: Grupo Santillana.</p>
<p><i>Metodi didattici</i></p>	<p>Sono previste lezioni frontali e attività pratiche per favorire l'interazione in aula.</p>
<p><i>Modalità di accertamento dei risultati di apprendimento</i></p>	<p>Verifiche orali e scritte in itinere; prove scritte e orali finali</p>