



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
S.D.S di Lingue e Letterature Straniere di Ragusa
A.A. 2014-2015

Docente	Cinzia Rosa Emmi
Denominazione insegnamento (in italiano)	Lingua Italiana
Denominazione insegnamento (in inglese)	Italian Language
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/12
Corso di Laurea in cui è erogato l'insegnamento	<input type="checkbox"/> Laurea in Mediazione Linguistica e Interculturale <input type="checkbox"/>
Anno di corso in cui è erogato l'insegnamento	<input type="checkbox"/> I anno <input type="checkbox"/> II anno (a scelta)
Periodo didattico:	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> I semestre <input type="checkbox"/>
Totale crediti:	6
Numero ore	Lezioni frontali o attività equivalenti: 20 Esercitazioni: 16
Obiettivi del corso (in italiano)	Si intendono approfondire alcuni aspetti della lingua italiana che spesso restano inconsapevoli come fruitori di L1, migliorare la comprensione della natura linguistica dell'italiano, approfondire l'italiano contemporaneo, comprendere l'uso del lessico per la costruzione dell'individuo.
Obiettivi del corso (in inglese)	The aims of this course are to deepen some aspects of the Italian language that are often unconscious to the users of L1, to better the understanding of the linguistic nature of Italian, to examine the contemporary Italian language, to understand the use of lexicon so as to build up the individual.
Programma del corso (in italiano)	Lo studio verterà su un approfondimento agile di alcuni aspetti della lingua italiana contemporanea, sulla specificità del lessico e dei registri, sul contenuto semantico del rapporto individuo/società.
Programma del corso (in inglese)	The study is centered on the easy deepening of some aspects of contemporary Italian language, on the peculiarity of its lexicon and registers, on the semantic content of the relationship between individual and society.
Testi (in italiano)	S. Fornasiero-S. Tamiozzo Goldmann, <i>Scrivere l'italiano. Galateo della comunicazione scritta</i> (Bologna, Il Mulino, 2005); L. Serianni, <i>Prima lezione di grammatica</i> (Bari-Roma, Laterza, 2006); P. D'Achille, <i>L'italiano contemporaneo</i> (Bologna, Il Mulino, 2003); G. Priulla, <i>Parole tossiche. Cronache di ordinario sessismo</i> (Settenove, 2014)

Testi (in inglese)	S. Fornasiero-S. Tamiozzo Goldmann, <i>Scrivere l'italiano. Galateo della comunicazione scritta</i> (Bologna, Il Mulino, 2005); L. Serianni, <i>Prima lezione di grammatica</i> (Bari-Roma, Laterza, 2006); P. D'Achille, <i>L'italiano contemporaneo</i> (Bologna, Il Mulino, 2003); G. Priulla, <i>Parole tossiche. Cronache di ordinario sessismo</i> (Settenove, 2014)
Modalità di erogazione dell'insegnamento	<input type="checkbox"/> Tradizionale (Lezioni frontali, seminari, esercitazioni su testi, utilizzo di audiovisivi e mezzi elettronici). <input type="checkbox"/>
Frequenza	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Facoltativa
Valutazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> prova orale finale <input type="checkbox"/> verifiche scritte in itinere
Criteri con cui vengono assegnate le votazioni	La votazione massima è assegnata se lo studente dimostra in tutte le prove di cui si compone l'esame: proprietà di linguaggio e adesione al registro linguistico, padronanza degli argomenti studiati, conoscenza del lessico disciplinare.

N.B.: TUTTI I CAMPI SONO OBBLIGATORI.

Il Docente

