



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
S.D.S di Lingue e Letterature Straniere di Ragusa
A.A. 2014-2015

Docente	Giuliana Arcidiacono
Denominazione insegnamento (in italiano)	Lingua Inglese II
Denominazione insegnamento (in inglese)	English Language II
Settore scientifico disciplinare	L-LIN/12
Corso di Laurea in cui è erogato l'insegnamento	<input type="checkbox"/> Laurea Magistrale in Lingue e Culture Europee ed Extraeuropee
Anno di corso in cui è erogato l'insegnamento	<input type="checkbox"/> II anno
Periodo didattico:	<input type="checkbox"/> annuale
Totale crediti:	9
Numero ore	Lezioni frontali o attività equivalenti: 38 Eventuali esercitazioni o laboratori: 16
Obiettivi del corso (in italiano)	Il corso prevede il consolidamento delle competenze linguistico-comunicative indicate nei criteri per il raggiungimento del livello C2 (Mastery) del Common European Framework of References for Languages.
Obiettivi del corso (in inglese)	To achieve competence in English at C2 level (Common European Framework of Reference for Languages).
Programma del corso (in italiano)	L'inglese nel mondo e nuove varietà di inglese
Programma del corso (in inglese)	English in the World e New Englishes
Testi (in italiano)	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simon Haines, <i>Proficiency Masterclass</i>, Oxford, Oxford University Press; • J. Swales, & M. Feak., <i>Academic Writing for Graduate Students</i>, 3a edizione: Essential Tasks and Skills, University of Michigan Press/ELT, 2012 (3a edizione). <p>L'inglese nel mondo e nuove varietà di inglese:</p> <p>Anne Burns - Caroline Coffin (eds.), <i>Analyzing English in a Global Context: A Reader</i>, London; Routledge, 2003, pp.1-92; David Crystal,</p>

	<p><i>English as a Global Language</i>, 2nd Edition, Cambridge, CUP, 2003 (parti scelte); Andy Kirkpatrick, <i>World Englishes: Implications for International Communication and English Language Teaching</i>, Edinburgh, Cambridge University Press, 2007, pp. 1-67; Edgar W. Schneider, <i>English Around the World: An Introduction</i>, Cambridge, CUP, 2010; Seargeant Philip-Swann John (eds.), <i>English in the World: History, Diversity, Change</i>, London: Routledge, 2011; Carla Comellini (a cura di), <i>I tanti inglesi. Studio sulle varianti della lingua inglese</i>, Bologna, CLUEB, 2012.; John Algeo, <i>The Cambridge History of the English Language</i>, Volume VI, «English in North America», 2005, pp. 456-496.</p> <p><u>Lecture Preliminari Obbligatorie:</u> Jennifer Jenkins, <i>World Englishes: A Resource Book for Students</i>, London, Routledge; Ronald Wardhaugh, <i>An Introduction to Sociolinguistics</i>, Oxford, Blackwell, 1998.</p>
Testi (in inglese)	<p>Focus on Language:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simon Haines, <i>Proficiency Masterclass</i>, Oxford, Oxford University Press; • J. Swales, & M. Feak, <i>Academic Writing for Graduate Students</i>, 3rd Edition: Essential Tasks and Skills, University of Michigan Press/ELT, 2012 (3a edizione). <p>English in the World and New Englishes:</p> <p>Anne Burns - Caroline Coffin (eds.), <i>Analyzing English in a Global Context: A Reader</i>, London; Routledge, 2003, pp. 1-92; David Crystal, <i>English as a Global Language</i>, 2nd Edition, Cambridge, CUP, 2003 (parti scelte); Andy Kirkpatrick, <i>World Englishes: Implications for International Communication and English Language Teaching</i>, Edinburgh, Cambridge University Press, 2007, pp. 1-67; Edgar W. Schneider, <i>English Around the World: An Introduction</i>, Cambridge, CUP, 2010; Seargeant Philip-Swann John (eds.), <i>English in the World: History, Diversity, Change</i>, London: Routledge, 2011; Carla Comellini (a cura di), <i>I tanti inglesi. Studio sulle varianti della lingua inglese</i>, Bologna, CLUEB, 2012.; John Algeo, <i>The Cambridge History of the English Language</i>, Volume VI, «English in North America», 2005, pp. 456-496.</p> <p><u>Preliminary readings:</u> Jennifer Jenkins, <i>World Englishes: A Resource Book for Students</i>, London, Routledge; Ronald Wardhaugh, <i>An Introduction to Sociolinguistics</i>, Oxford, Blackwell, 1998.</p>
Modalità di erogazione dell'insegnamento	<input type="checkbox"/> Tradizionale (Lezioni frontali, seminari, esercitazioni su testi, utilizzo di audiovisivi e mezzi elettronici).
Frequenza	<input type="checkbox"/> Facoltativa
Valutazione	<input type="checkbox"/> prova scritta finale <input type="checkbox"/> prova orale finale
Criteri con cui vengono assegnate le votazioni	<p>La votazione massima è assegnata se lo studente dimostra in tutte le prove di cui si compone l'esame: padronanza degli argomenti, capacità espositive e conoscenza del lessico disciplinare, capacità di mettere in relazione le conoscenze acquisite.</p>

Il Docente

Giuliana Arcidiacono