



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
S.D.S di Lingue e Letterature Straniere di Ragusa
 A.A. 2014-2015

Docente	Massimo STURIALE
Denominazione insegnamento (in italiano)	Lingua inglese I
Denominazione insegnamento (in inglese)	English Language I
Settore scientifico disciplinare	L-LIN/12
Corso di Laurea in cui è erogato l'insegnamento	Laurea Magistrale in Lingue e Culture Europee ed Extraeuropee
Anno di corso in cui è erogato l'insegnamento	I anno
Periodo didattico:	annuale
Totale crediti:	9 CFU
Numero ore	Lezioni frontali o attività equivalenti: 48 Esercitazioni o laboratori: 6
Obiettivi del corso (in italiano)	Il corso prevede il consolidamento delle competenze linguistico-comunicative indicate nei criteri per il raggiungimento del livello C2 (<i>Mastery</i>) del <i>Common European Framework of References for Languages</i> . Il corso prevede altresì l'approfondimento delle aree relative alla linguistica inglese e in particolare alla sociolinguistica, lessicografia e lessicologia.
Obiettivi del corso (in inglese)	To achieve competence in English at C2 level (Common European Framework of Reference for Languages). Particular attention will also be paid to English sociolinguistics, lexicography and lexicology.
Programma del corso (in italiano)	Lingua e ideologia: il ruolo dei media nella standardizzazione della lingua inglese.
Programma del corso (in inglese)	Language and ideology: The mediatization of the English language.
Testi (in italiano)	<p>“Language in Use and Oral Presentation Skills” (3 CFU): K. Gude, M. Duckworth, L. Rogers, <i>Cambridge English Proficiency Masterclass. Student’s Book with Online Skills & Language Practice</i>, Oxford, Oxford University Press, NEW EDITION, 2012; J. Swales, & M.;Feak,, <i>Academic Writing for Graduate Students, 3rd Edition: Essential Tasks and Skills</i>, University of Michigan Press/ELT, 2012 (3a edizione), E. de Chazal & Julie Moore, <i>Oxford EAP. A Course in English for Academic Purposes. Advanced/C1</i>, Oxford, Oxford University</p>

	<p>Press, 2013.</p> <p>“Lingua e ideologia: il ruolo dei media nella standardizzazione della lingua inglese” (6CFU).</p> <p>K. Lunby, <i>Mediatization: Concept, Changes; Consequences</i>, Bern, Peter Lang, 2009 (capitoli scelti); L. Bauer / P. Trudgill (eds), <i>Language Myths</i>, London, Penguin, 1998 (capitoli scelti); Tony Bex / Richard J. Watts, <i>Standard English. The Widening Debate</i>, London / New York: Routledge, 1999 (capitoli scelti); John Honey, <i>Language is Power. The Story of Standard English and its Enemies</i>, London, Faber and Faber, 1997 (capitoli scelti); P. Trudgill, <i>Sociolinguistic Variation and Change</i>, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2002 (capitoli scelti).</p> <p>- Materiali forniti dal docente</p>
Testi (in inglese)	<p>“Language in Use and Oral Presentation Skills” (3 CFU):</p> <p>K. Gude, M. Duckworth, L. Rogers, <i>Cambridge English Proficiency Masterclass. Student’s Book with Online Skills & Language Practice</i>, Oxford, Oxford University Press, NEW EDITION, 2012;</p> <p>J. Swales, & M.;Feak,, <i>Academic Writing for Graduate Students, 3rd Edition: Essential Tasks and Skills</i>, University of Michigan Press/ELT, 2012 (3rd edition), E. de Chazal & Julie Moore, <i>Oxford EAP. A Course in English for Academic Purposes. Advanced/C1</i>, Oxford, Oxford University Press, 2013.</p> <p>Language and ideology: The mediatization of the English language (6CFU).</p> <p>K. Lunby, <i>Mediatization: Concept, Changes; Consequences</i>, Bern, Peter Lang, 2009 (selected chapters); L. Bauer / P. Trudgill (eds), <i>Language Myths</i>, London, Penguin, 1998 (selected chapters); Tony Bex / Richard J. Watts, <i>Standard English. The Widening Debate</i>, London / New York: Routledge, 1999 (selected chapters); John Honey, <i>Language is Power. The Story of Standard English and its Enemies</i>, London, Faber and Faber, 1997 (selected chapters); P. Trudgill, <i>Sociolinguistic Variation and Change</i>, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2002 (selected chapters).</p> <p>- Supplementary bibliographical materials will be given/suggested during the course</p>
Modalità di erogazione dell’insegnamento	Tradizionale (Lezioni frontali, seminari, esercitazioni su testi, utilizzo di audiovisivi e mezzi elettronici).
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	prova scritta finale prova orale finale
Criteri con cui vengono assegnate le votazioni	La votazione massima è assegnata se lo studente dimostra in tutte le prove di cui si compone l'esame: padronanza degli argomenti, capacità espositive e conoscenza del lessico disciplinare, capacità di mettere in relazione le conoscenze acquisite.

Il Docente

f.to Massimo Sturiale