



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
S.D.S di Lingue e Letterature Straniere di Ragusa
A.A. 2014-2015

Docente	Luca Capponcelli
Denominazione insegnamento (in italiano)	Lingua giapponese I
Denominazione insegnamento (in inglese)	Japanese Language I
Settore scientifico disciplinare	L-OR/22
Corso di Laurea in cui è erogato l'insegnamento	Laurea Magistrale in Lingue e Culture Europee ed Extraeuropee
Anno di corso in cui è erogato l'insegnamento	I anno
Periodo didattico:	Annuale
Totale crediti:	9
Numero ore	Lezioni frontali o attività equivalenti: 42 Esercitazioni o laboratori: 12
Obiettivi del corso (in italiano)	Il corso mira a dotare gli studenti di competenze di livello intermedio-avanzato nella lingua giapponese, tra i livelli N3 e N2 del <i>Japanese Language Proficiency Test</i> . Al termine del corso è richiesta una conoscenza di almeno 500 <i>kanji</i> e 3000 vocaboli di uso generale. Capacità di ascolto, lettura e comprensione, produzione scritta e orale su argomenti di carattere generale e una varietà di argomenti specifici. Approfondimento dei registri linguistici fondamentali in giapponese (formale, informale, onorifico, umile, genere).
Obiettivi del corso (in inglese)	The course aims to provide the students with intermediate-advanced Japanese language skills, between N3 and N2 levels of <i>Japanese Language Proficiency Test</i> . At the end of the course, students should achieve: knowledge of at least 500 kanji and 3000 words of general use; improvement of grammar skills and interpersonal communication skills on topics with a variety of specific contents; knowledge of the variety of linguistic registers (formal, casual, honorific, humble, gender). The course is also aimed to improve reading strategies and comprehension skills, as well as composition and translation skills on specific contents.
Programma del corso (in italiano)	Morfologia, sintassi e fonologia della lingua giapponese. Lettura, ascolto, produzione scritta e orale sono le attività principali basate sui testi di riferimento adottati. I libri di testo sono integrati con materiale

	audio video e altri testi mirati per le attività di traduzione e introduzione a tematiche di interesse culturale.
Programma del corso (in inglese)	Reading, listening, speaking and composition are the main activities based on textbooks. Reference books are integrated with audio-visual materials and other didactic materials aimed to provide the students with the fundamental tools for an overall communicative proficiency, basic composition and translation skills and the introduction to topics of cultural interest.
Testi (in italiano)	Hirai Etsuko, Miwa Sachiko, <i>Chūkyū e ikō</i> , 3A Corporation, Tokyo, 2004. AA.VV., <i>Bunka chūkyū nihongo I</i> , Bonjinsha, Tokyo, 2005. <i>Bunka chūkyū nihongo I</i> , rensū mondaishū Bonjinsha, Tokyo, 2009. Makino Seiichi, Tsutsui Michio, <i>A Dictionary of Intermediate Japanese Grammar</i> , The Japan Times, Tokyo, 1995. Makino Seiichi, Tsutsui Michio, <i>A Dictionary of Advanced Japanese Grammar</i> , The Japan Times, Tokyo, 2008. M. Mastrangelo, Naoko Ozawa, Mariko Saitō, <i>Grammatica giapponese</i> , Hoepli, Milano, 2006.
Testi (in inglese)	Hirai Etsuko, Miwa Sachiko, <i>Chūkyū e ikō</i> , 3A Corporation, Tokyo, 2004. AA.VV., <i>Bunka chūkyū nihongo I</i> , Bonjinsha, Tokyo, 2005. <i>Bunka chūkyū nihongo I</i> , rensū mondaishū Bonjinsha, Tokyo, 2009. Makino Seiichi, Tsutsui Michio, <i>A Dictionary of Intermediate Japanese Grammar</i> , The Japan Times, Tokyo, 1995. Makino Seiichi, Tsutsui Michio, <i>A Dictionary of Advanced Japanese Grammar</i> , The Japan Times, Tokyo, 2008. M. Mastrangelo, Naoko Ozawa, Mariko Saitō, <i>Grammatica giapponese</i> , Hoepli, Milano, 2006.
Modalità di erogazione dell'insegnamento	Tradizionale (Lezioni frontali, seminari, esercitazioni su testi, utilizzo di audiovisivi e mezzi elettronici).
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	prova scritta finale prova orale finale verifiche orali e/o scritte in itinere
Criteri con cui vengono assegnate le votazioni	la votazione massima è assegnata se lo studente dimostra in tutte le prove di cui si compone l'esame: padronanza degli argomenti, capacità espositive e conoscenza del lessico disciplinare, capacità di mettere in relazione le conoscenze acquisite.

Il Docente
Luca Capponcelli