



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
S.D.S di Lingue e Letterature Straniere di Ragusa
A.A. 2014-2015

Docente	Raffaella Malandrino
Denominazione insegnamento (in italiano)	Lingua Angloamericana II
Denominazione insegnamento (in inglese)	Angloamerican Language II
Settore scientifico disciplinare	L-LIN/11
Corso di Laurea in cui è erogato l'insegnamento	<input type="checkbox"/> Laurea in Mediazione Linguistica e Interculturale <input checked="" type="checkbox"/> Laurea Magistrale in Lingue e Culture Europee ed Extraeuropee
Anno di corso in cui è erogato l'insegnamento	<input type="checkbox"/> I anno <input checked="" type="checkbox"/> II anno <input type="checkbox"/> III anno
Periodo didattico:	<input checked="" type="checkbox"/> annuale <input type="checkbox"/> I semestre <input type="checkbox"/> II semestre
Totale crediti:	9 CFU
Numero ore	Lezioni frontali o attività equivalenti: 44 Eventuali esercitazioni o laboratori: 10
Obiettivi del corso (in italiano)	Consolidamento delle abilità linguistiche del livello C2 secondo i parametri CEFR. Particolare attenzione verrà dedicata allo sviluppo delle abilità di scrittura e produzione orale dell'inglese americano
Obiettivi del corso (in inglese)	Consolidation of linguistic abilities according to the C2 CEFR level. Emphasis will be given to comprehension, academic writing and speaking skills.
Programma del corso (in italiano)	Morfologia, sintassi e fonetica dello American English e sue variazioni, sia regionali che rispetto allo British English. Lettura, comprensione e discussione di testi in classe volti all'apprendimento del linguaggio accademico, e apprendimento delle modalità di scrittura dell'inglese accademico.
Programma del corso (in inglese)	The course will focus on the grammatical, phonetic, and lexical aspects of American English, with particular attention to its linguistic variations. Spoken and written abilities will be encouraged through the analysis and the discussion of various academic texts.

Testi (in italiano)	<p>"A Writer's Workbook, A Writing Text with readings", Trudy Smoke (ed.), Cmvbridge University Press, 2013. "Academic Encounters", Level 4, Human Behavior, Kristine Brown. Susan Hood, Cambridge University Press, 2012. "My Grammar Lab " - Advanced, Mark Foley. Diane Hall, Pearson Education, 2012 "Academic Writing for Graduate Students", John Mc Swales, Christine B. Feak, Michigan, 2004. Ulteriore materiale di lettura ed esercitazione verrà fornito in fotocopia durante le lezioni.</p>
Testi (in inglese)	<p>"A Writer's Workbook, A Writing Text with readings", Trudy Smoke (ed.), Cmvbridge University Press, 2013. "Academic Encounters", Level 4, Human Behavior, Kristine Brown. Susan Hood, Cambridge University Press, 2012. "My Grammar Lab " - Advanced, Mark Foley. Diane Hall, Pearson Education, 2012 "Academic Writing for Graduate Students", John Mc Swales, Christine B. Feak, Michigan, 2004. Further photocopied reading and practice material will be provided throughout the course.</p>
Modalità di erogazione dell'insegnamento	<p><input checked="" type="checkbox"/> Tradizionale (Lezioni frontali, seminari, esercitazioni su testi, utilizzo di audiovisivi e mezzi elettronici). <input type="checkbox"/> A distanza</p>
Frequenza	<p><input type="checkbox"/> Obbligatoria <input checked="" type="checkbox"/> Facoltativa</p>
Valutazione	<p><input type="checkbox"/> prova scritta finale <input checked="" type="checkbox"/> prova orale finale <input checked="" type="checkbox"/> verifiche orali e/o scritte in itinere</p>
Criteri con cui vengono assegnate le votazioni	<p>la votazione massima è assegnata se lo studente dimostra in tutte le prove di cui si compone l'esame: padronanza degli argomenti, capacità espositive e conoscenza del lessico disciplinare, capacità di mettere in relazione le conoscenze acquisite. Dovrà nello specifico dimostrare le seguenti abilità 1. Lettura 2. Scrittura 3. Comprensione 4. Conversazione nella lingua angosamericana , in base al livello cui è destinato il corso.</p>

N.B.: TUTTI I CAMPI SONO OBBLIGATORI.

Il Docente

Raffaella Malandrino