

Università degli Studi di Catania
Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature straniere
Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Culture Europee ed Extraeuropee, Ragusa
a.a. 2012-2013

Codice insegnamento	
Titolo dell'unità didattica	Letteratura Spagnola II
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Insegnamento fondamentale
Settore scientifico disciplinare	L/LIN 05
Anno di corso	III
Durata del corso	semestrale
Numero totale dei crediti (CFU)	9
Carico di lavoro globale	225
Numero di ore da attribuire a:	Lezioni frontali: 54 Esercitazioni: Verifiche: Studio individuale: 171
Nome del docente	Nicola Ferrari nicola.ferrari@unict.it
Obiettivi formativi	Conoscenza della storia della cultura spagnola attraverso l'analisi critica di alcuni tra i fondamentali testi letterari del suo canone
Prerequisiti	Conoscenza della storia della cultura spagnola e dei fondamentali testi letterari del suo canone (dalle origini al Siglo de Oro)
Contenuto del corso	Anatomia dell'Influenza. Il romanzo spagnolo del secolo XIX nella prospettiva del romanzo europeo.
Testi di riferimento	Per un'introduzione generale alla Letteratura Spagnola: P. L. Crovetto, <i>La Spagna dal Cid a Zapatero</i> , Editori Riuniti 2009 C. Alvar, J-C. Mainer, R. Navarro, <i>Storia della letteratura spagnola</i> , Einaudi, 2000 Per i temi del corso: Pérez-Galdós, <i>Fortunata y Jacinta</i> , Cátedra Clarín, <i>La Regenta</i> , Cátedra Franco Moretti, <i>La letteratura vista da lontano</i> , Einaudi Ulteriori approfondimenti bibliografici verranno offerti durante lo svolgimento del corso
Metodi didattici	Lezioni frontali, incontri seminariali, esercitazioni su testi letterari in lingua originale

