

Università degli Studi di Catania
Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature straniere
 Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Culture Europee ed Extraeuropee, Ragusa
 a.a. 2012-2013

| | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Codice insegnamento | |
| Titolo dell'unità didattica | Letteratura Spagnola II |
| Tipologia dell'attività formativa di riferimento | Insegnamento fondamentale |
| Settore scientifico disciplinare | L/LIN 05 |
| Anno di corso | III |
| Durata del corso | semestrale |
| Numero totale dei crediti (CFU) | 9 |
| Carico di lavoro globale | 225 |
| Numero di ore da attribuire a: | Lezioni frontali: 54 Esercitazioni: Verifiche: Studio individuale: 171 |
| Nome del docente | Nicola Ferrari nicola.ferrari@unict.it |
| Obiettivi formativi | Conoscenza della storia della cultura spagnola attraverso l'analisi critica di alcuni tra i fondamentali testi letterari del suo canone |
| Prerequisiti | Conoscenza della storia della cultura spagnola e dei fondamentali testi letterari del suo canone (dalle origini al Siglo de Oro) |
| Contenuto del corso | Anatomia dell'Influenza. Il romanzo spagnolo del secolo XIX nella prospettiva del romanzo europeo. |
| Testi di riferimento | Per un'introduzione generale alla Letteratura Spagnola: P. L. Crovetto, <i>La Spagna dal Cid a Zapatero</i> , Editori Riuniti 2009 C. Alvar, J-C. Mainer, R. Navarro, <i>Storia della letteratura spagnola</i> , Einaudi, 2000 Per i temi del corso: Pérez-Galdós, <i>Fortunata y Jacinta</i> , Cátedra Clarín, <i>La Regenta</i> , Cátedra Franco Moretti, <i>La letteratura vista da lontano</i> , Einaudi Ulteriori approfondimenti bibliografici verranno offerti durante lo svolgimento del corso |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, incontri seminariali, esercitazioni su testi letterari in lingua originale |

