

Università degli Studi di Catania
Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature straniere
 Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Culture Europee ed Extraeuropee, Ragusa
 a.a. 2012-2013

<i>Codice insegnamento</i>	
<i>Titolo dell'unità didattica</i>	Letteratura italiana
<i>Tipologia dell'attività formativa di riferimento</i>	Insegnamento fondamentale
<i>Settore scientifico-disciplinare</i>	L-FIL-LET/10
<i>Anno di corso</i>	I
<i>Durata del corso</i>	Semestrale
<i>Numero totale di crediti (CFU)</i>	9
<i>Carico di lavoro globale (in ore)</i>	225
<i>Numero di ore da attribuire a:</i>	Lezioni frontali e seminari: 54
	Esercitazioni:
	Verifiche:
	Studio individuale: 171
<i>Nome del docente</i>	Nunzio Zago [nzago@unict.it]
<i>Obiettivi formativi</i>	Il corso, intitolato "La narrazione autobiografica tra Settecento e Novecento", intende approfondire lo studio del genere autobiografico sia dal punto di vista teorico che della sua evoluzione e delle sue principali tipologie.
<i>Prerequisiti</i>	Conoscenza delle principali tendenze della letteratura italiana tra Settecento e Novecento.
<i>Contenuto del corso</i>	Peculiarità del "patto autobiografico"; evoluzione e tipologie della narrazione autobiografica.
<i>Testi di riferimento</i>	Ph. Lejeune, <i>Il patto autobiografico</i> , tr. it., Il Mulino ; V. Alfieri, <i>Vita</i> , ed. a scelta; S. Pellico, <i>Le mie prigioni</i> , ed. a scelta; G. C. Abba, <i>Da Quarto al Voltorno</i> , ed. a scelta; I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> , ed. a scelta; E. Vittorini, <i>Conversazione in Sicilia</i> , ed. a scelta ; G. Bufalino, <i>Calende greche</i> , Tascabili Bompiani.
<i>Metodi didattici</i>	Lezioni frontali e seminari.