

Università degli Studi di Catania
Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature straniere – Ragusa
Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Culture europee ed Extraeuropee – LM37

Letteratura americana contemporanea

<i>Codice insegnamento</i>	
<i>Titolo dell'unità didattica</i>	Letteratura Americana Contemporanea
<i>Tipologia dell'attività formativa di riferimento</i>	Insegnamento di base
<i>Settore scientifico-disciplinare</i>	L-LIN/11
<i>Anno di corso</i>	II magistrale
<i>Durata del corso</i>	semestrale
<i>Numero totale di crediti (CFU)</i>	6
<i>Carico di lavoro globale (in ore)</i>	150
<i>Numero di ore da attribuire a:</i>	Lezioni frontali: 28
	Esercitazioni: 6
	Verifiche: 2
	Studio individuale: 114
<i>Nome del docente</i>	Gigliola Nocera
<i>Obiettivi formativi</i>	Approfondimento della civiltà, della cultura e della letteratura contemporanea degli Stati Uniti all'interno del più vasto contesto multietnico, multilinguistico e transnazionale del Nord America. Introduzione alla lettura critica e metodologica di testi letterari contemporanei (prosa e poesia) e di critica.
<i>Prerequisiti</i>	Conoscenze della lett. e cultura americana acquisite nel corso del triennio

<i>Contenuto del corso</i>	La short story americana contemporanea
<i>Testi di riferimento</i>	E. ELLIOTT, Columbia Literary History of American Literature; The SCRIBNER ANTHOLOGY of Contemporary Short Fiction: 50 North American Stories since 1970. Testi critici verranno segnalati nel corso delle lezioni
<i>Metodi didattici</i>	Lezioni frontali, seminari, esercitazioni