

Università degli Studi di Catania

Struttura didattica speciale di lingue e letterature straniere
Corso di laurea magistrale in
LINGUE E CULTURE EUROPEE ED EXTRAEUROPEE (LM37)

Sede di Ragusa
a.a. 2012/2013

<i>Codice di insegnamento</i>	
<i>Titolo dell'unità didattica</i>	LETTERATURA TEDESCA
<i>Tipologia dell'attività formativa di riferimento</i>	
<i>Settore scientifico-disciplinare</i>	L-LIN/13
<i>Anno di corso</i>	secondo
<i>Durata del corso</i>	I semestre
<i>Numero totale di crediti (CFU)</i>	6
<i>Carico di lavoro globale (in ore)</i>	150
<i>Numero di ore da attribuire a</i>	Lezioni frontali: 36 Esercitazioni: Verifiche: Studio individuale: 114
<i>Nome del docente</i>	NADIA CENTORBI nadia.centorbi@hotmail.it
<i>Obiettivi formativi</i>	Lo studente dovrà maturare una conoscenza complessiva della letteratura tedesca dell'età contemporanea e l'apprendimento di metodologie di analisi e comprensione critica di testi letterari (poesia, prosa, saggistica).
<i>Prerequisiti</i>	Nessuno
<i>Contenuto del corso</i>	Letteratura tedesca contemporanea con approfondimento del tema "Erinnerung vs Gedächtnis" nelle autobiografie e nella poesia tedesca del secondo Novecento
<i>Testi di riferimento</i>	M. WALSER: <i>Deutsche Sorgen</i> (1997) (testi da concordare) M. WALSER: <i>Ein springender Brunnen</i> (1998) [in ital. o in ted., <i>Una zampillante fontana</i>] U. TIMM: <i>Am Beispiel meines Bruders</i> (2003) [in ital. o in ted., <i>Come mio fratello</i>] G. GRASS: <i>Beim Häuten der Zwiebel</i> (2006) [in ital. o in ted., <i>Sbucciando la cipolla</i>] CH. WOLF: <i>Stadt der Engel</i> (2010) [in ital. o in ted., <i>La città degli angeli</i>] Approfondimento durante le lezioni: Il dibattito sulla <i>Erinnerungskultur</i> nel secondo Novecento tedesco attraverso il genere autobiografico, poetico e saggistico. Testi di riferimento per l'approfondimento: S. LENZ, <i>Heimatmuseum</i> (1978)

	<p>H. SAHL, <i>Memoiren eines Moralisten. Das Exil im Exil</i> (1990) [in ted. o in ital., <i>L'esilio nell'esilio</i>]</p> <p>H. SAHL, <i>Gedichte</i> (2009) [selezione di poesie, in tedesco]</p> <p>H. DOMIN, <i>Sämtliche Gedichte</i> (2009) [selezione di poesie, in tedesco]</p> <p>Letteratura secondaria:</p> <p>E. Agazzi, <i>La memoria ritrovata. Tre generazioni di scrittori</i> (Mondadori, 2003)[Introd. + Cap. I]</p> <p>G. Schiavoni, <i>Günter Grass. Un tedesco contro l'oblio</i> (Carocci, 2011) [parti da concordare]</p> <p>G. Schiavoni (a cura di), <i>Prospettive su Christa Wolf. Dalle sponde al mito</i> (Franco Angeli, 1998) [parti da concordare]</p> <p>N. Centorbi, <i>Martin Walser nell'ultimo decennio</i>. In: "Belfagor", IV, 2012, pp. 379-401.</p> <p>I testi critici e ulteriori dispense saranno fornite dal docente nel corso delle lezioni.</p>
<p><i>Metodi didattici</i></p>	<p>Lezioni frontali, seminari, esercitazione su testi in lingua tedesca, utilizzo di audiovisivi e mezzi elettronici.</p>