

Università degli Studi di Catania
Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature straniere
Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Culture Europee ed Extraeuropee

Sede di Ragusa
A.A. 2013-2014

<i>Codice insegnamento</i>	----
<i>Titolo dell'unità didattica</i>	Letteratura Araba
<i>Tipologia dell'attività formativa di riferimento</i>	Affine
<i>Settore scientifico-disciplinare</i>	L-OR/12
<i>Anno di corso</i>	II
<i>Durata del corso</i>	Semestrale
<i>Numero totale di crediti (CFU)</i>	6
<i>Carico di lavoro globale (in ore)</i>	150
<i>Numero di ore da attribuire a:</i>	Lezioni frontali: 36
	Esercitazioni:
	Verifiche:
	Studio individuale: 114
<i>Nome del docente</i>	Alba Rosa Suriano alba.suriano@unict.it
<i>Obiettivi formativi</i>	Il corso si prefigge come scopo l'analisi critica di testi letterari in lingua originale, attraverso letture specifiche, che permettano di sviluppare uno spirito critico individuale, inserito all'interno del contesto storico-letterario e socio-politico dell'area in questione.
<i>Prerequisiti</i>	Avere una buona padronanza della lingua araba standard e una conoscenza basilare di almeno una varietà linguistica colloquiale.

<i>Contenuto del corso</i>	Introduzione alla letteratura araba contemporanea . Il periodo della <i>nahda</i> . La nascita romanzo nella storia della letteratura araba. Il racconto breve.
<i>Testi di riferimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La letteratura araba</i>, R.Allen, Il mulino, Bologna, 2006; - Casini L., Paniconi M.E., Sorbera L, <i>Modernità arabe. Nazione, narrazione e nuovi soggetti nel romanzo egiziano</i>, Mesogea, Messina, 2013; - <i>Storia della letteratura araba contemporanea</i>, I. Camera D’Afflitto, Carocci; - <i>Narrativa palestinese contemporanea</i> in QSA, 1 (1983), I. Camera D’Afflitto, pp. 67-85; - <i>Simbolo e realtà in Ghassan Kanafani</i> in OM, 3 (64), 1/6 (1984), I. Camera D’Afflitto, pp. 33-40; - <i>The Arabic novel – A single tradition?</i> in JAL, V (1974), H. Kilpatrick, pp. 93-107; - <i>Tradition and innovation in the fiction of Ghassan Kanafani</i> in JAL, VII (1976), H. Kilpatrick, pp. 53-64; - <i>The Egyptian novel in the sixties</i> in JAL, VII (1976), S.Hafez, pp. 68-84; - <i>Fuori dagli argini</i>, a cura di L. Casini, Edizioni Lavoro; - <i>L’altro mediterraneo</i>, a cura di V. Colombo, Mondadori; - <i>Scrittori arabi del novecento</i>, a cura di I. Camera D’Afflitto, Bompiani; - <i>Le rose del Cairo</i>, a cura di E. Bartuli, Edizioni e/o.
<i>Metodi didattici</i>	Lezioni frontali e seminari.
<i>Modalità di accertamento dei risultati di apprendimento</i>	Prova orale finale.