

Università degli Studi di Catania
Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature straniere
Corso di Laurea in Mediazione linguistica e interculturale

Sede di Ragusa
A.A. 2013-2014

Codice insegnamento	
<i>Titolo dell'unità didattica</i>	Filologia romanza
<i>Tipologia dell'attività formativa di riferimento</i>	Insegnamento obbligatorio
<i>Settore scientifico-disciplinare</i>	L-FIL-LET/09
<i>Anno di corso</i>	3
<i>Durata del corso</i>	Semestrale
<i>Numeros totale di crediti (CFU)</i>	6
<i>Carico di lavoro globale (in ore)</i>	150
<i>Numero di ore da attribuire a:</i>	Lezioni frontali: 30 Esercitazioni: 6 Verifiche: Studio individuale: 114
<i>Nome del docente</i>	Eliana Creazzo – eliana.creazzo@unict.it
<i>Obiettivi formativi</i>	<p>La Filologia romanza è la disciplina che ha per oggetto di studio, da un lato, la genesi delle lingue romanze (portoghese, spagnolo, catalano, occitanico, franco-provenzale, francese, ladino, sardo, italiano, dalmatico, rumeno) dal loro distaccarsi dal latino, e, dall'altro, la storia delle letterature romanze medievali (dalle origini al XV secolo). I contenuti della disciplina sono pertanto di fondamentale importanza sia per gli studenti che scelgono come lingua triennale una delle lingue romanze, in quanto imprescindibile conoscenza del loro costituirsi storico-linguistico e storico-letterario, sia, più in generale, per lo studio delle origini della letteratura italiana e della storia del Medioevo europeo e delle sue intersezioni con quello orientale.</p> <p>Nella Filologia romanza confluiscono, dunque, tre filoni di studio, con le relative diversificate ma convergenti metodologie, quello linguistico, quello critico testuale (cioè la ricostruzione nel modo più attendibile dei testi conservati dalla tradizione), quello critico interpretativo (cioè l'interpretazione storico-letteraria dei testi). Dei tre filoni lo studente dovrà conoscere le linee fondamentali e approfondire gli approcci linguistico, critico testuale e critico interpretativo.</p>
<i>Prerequisiti</i>	Conoscenze storiche (lineamenti di storia medievale) e linguistiche (fonetica, fonologia, morfologia, sintassi ...)
<i>Contenuto del corso</i>	1. Dal latino alle lingue romanze. Linguistica romanza e critica del testo

	2. Le letterature romanze medievali: generi e intersezioni
Testi di riferimento	<p>1. L. Renzi - A. Andreose, <i>Manuale di linguistica e filologia romanza</i>, il Mulino, Bologna 2003</p> <p>2. F. Brugnolo – R. Capelli, <i>Profilo delle letterature romanze medievali</i>, Carocci, Roma 2011</p> <p>Lettura di un'opera da concordare con il docente, con relativo approfondimento critico</p>
Metodi didattici	Lezioni frontali, presentazioni power-point, seminari
Modalità di accertamento dei risultati di apprendimento	Verifiche scritte e orali in itinere; prova finale orale