



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
S.D.S di Lingue e Letterature Straniere di Ragusa
A.A. 2014-2015

Docente	Marco Meccarelli
Denominazione insegnamento (in italiano)	Filologia cinese
Denominazione insegnamento (in inglese)	Chinese Philology
Settore scientifico disciplinare	L-OR/21
Corso di Laurea in cui è erogato l'insegnamento	Laurea Magistrale in Lingue e Culture Europee ed Extraeuropee
Anno di corso in cui è erogato l'insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> .. Laurea in Mediazione Linguistica e Interculturale X Laurea Magistrale in Lingue e Culture Europee ed Extraeuropee
Periodo didattico:	<ul style="list-style-type: none"> .. annuale .. I semestre X II semestre
Totale crediti:	9
Numero ore	<p>Lezioni frontali o attività equivalenti: 44</p> <p>Eventuali esercitazioni o laboratori: 10</p>
Obiettivi del corso (in italiano)	Il corso è finalizzato all'apprendimento dei rudimenti del cinese classico (wenyan), attraverso lo studio della grammatica pura e tramite i continui esercizi di lettura e traduzione dei testi antichi
Obiettivi del corso (in inglese)	The course is aimed at providing students with a basic level of classical Chinese (wenyan), through the study of the grammar rules and the frequent translation exercises based on the ancient texts
Programma del corso (in italiano)	Introduzione teorica alla lingua classica ed alle sue principali caratteristiche; avviamento allo studio della grammatica e della sintassi a partire dalla analisi di alcuni testi di poesia e in prosa di epoca arcaica (Classico delle Odi), classica (Analecta confuciani, Mencio, Zhuang Zi, Daodejing, ecc.) e cosiddetta medievale (poesia Tang e Song)
Programma del corso (in inglese)	The course is an introduction to the classical language and its main characteristics; the study of the grammatical and syntactical structures will always be connected with concrete examples and with the analysis of the original texts belonging to: the archaic period (The Book of Odes), the classical period (Confucian Analects, Meng Zi, Zhuang Zi, Daodejing, etc.) and the so-called medieval period (Tang and Song poetry)

Testi (in italiano)	1) Scarpari, Maurizio: <i>Avviamento allo Studio del Cinese Classico</i> , Cafoscarina, Venezia, 1995 e seg.; 2) Abbiati, Magda: <i>La Lingua Cinese</i> , Cafoscarina, Venezia, 1992 e seg.
Testi (in inglese)	1) Pulleyblank, Edwin G: <i>Outline of Classical Chinese Grammar</i> , UBC Press, Vancouver, 1995 e seg.; 2) Ying Tian (周莹, a cura di): <i>古汉语入门 Introduction to Classical Chinese</i> , Beijing Language & Culture University Press, Beijing, 2009. 3) –In Cinese (dispense): Zongcai Xu (徐宗才) <i>古代汉语 -Il Cinese classico-</i> , Beijing Language & Culture University Press, Beijing, 2010.
Modalità di erogazione dell'insegnamento	Tradizionale (Lezioni frontali, seminari, esercitazioni su testi, utilizzo di audiovisivi e mezzi elettronici).
Frequenza	<input checked="" type="checkbox"/> Tradizionale (Lezioni frontali, seminari, esercitazioni su testi, utilizzo di audiovisivi e mezzi elettronici). <input type="checkbox"/> " A distanza
Valutazione	<input type="checkbox"/> prova scritta finale <input checked="" type="checkbox"/> prova orale finale <input type="checkbox"/> verifiche orali e/o scritte in itinere
Criteri con cui vengono assegnate le votazioni	La votazione massima verrà assegnata agli studenti che dimostrano capacità espressiva (nell'ambito dei termini studiati durante le lezioni), capacità di mettere in relazione le conoscenze acquisite e la padronanza degli argomenti studiati.

Il Docente