



Hybläer Studientage der Germanistik II
Giornate iblee della germanistica II

Felix Austria? Nuove tendenze della letteratura austriaca

21 - 22 maggio 2014

Ex Convento di Santa Teresa - Ragusa Ibla

21 maggio 2014

Sezione I: Il caso Jelinek - 9:30

Nunzio Zago: *Saluti del Presidente della SDS di Lingue e letterature straniere di Ragusa*

Lucia Perrone Capano (Salerno): *Suoni e voci nel finale di partita.*

Kein Licht e Fukushima Epilog di Elfriede Jelinek.

Jutta Linder (Messina): *Goethe als Stütze. Anmerkungen zu Elfriede Jelineks Fauststück.*

Presentazione libro - 11:30

Lucia Perrone Capano e Lia Secci: *Il teatro di Elfriede Jelinek in Italia* (a cura di L. Secci), Aracne Editrice, Roma.

Sezione II: Letteratura e società - 15:30

Giovanni Schininà (Catania): *Dalla fine dell'Opfer-Mythos alle nuove sfide dell'era globale: profilo storico-politico dell'Austria contemporanea.*

Margherita Cottone (Palermo): *Robert Menasse tra letteratura e impegno.*

Elin Nesje Vestli (Halden): *Palimpsest des Erinnerns und des Vergessens. Robert Schindels Der Kalte.*

Eugenio Spedicato (Pavia): *La rappresentazione della provincia austriaca in Der stille Ozean di Gerhard Roth.*

Presentazione libro - 18:30

Giuseppe Dolei, Vincenzo Innocenti Furina e Roberto Venuti:
Presentazione della Collana Proteo, Casa Editrice Artemide, Roma.

22 maggio 2013

Sezione III: L'arte nell'era globale - 9:30

Herbert Arit (Wien): *Kunst- und Kultureinrichtungen als Firmen. Zur Zerstörung künstlerischen Engagements.*

Gabriele Pfeiffer (Wien): *Un Hype per il teatro post-migrante.*

Nicoletta Gagliardi (Salerno): *Interkulturelle Landschaft Österreichs.*

Giusi Zanasi (Napoli): *L'imbutto del passato, la rete dei racconti: Engel des Vergessens di Maya Haderlap.*

Sezione IV: Realtà e finzione - 15:30

Hermann Dorowin (Perugia):
Christoph Ransmayr, Atlas eines ängstlichen Mannes.

Massimo Bonifazio (Catania): *Flächen von wildem Fleisch: Friederike Mayröcker.*

Beatrice Talamo (Viterbo): *Per non riuscire a vivere "al tempo del bambino d'argilla" di Clemens Setz.*

Alessandra Schininà (Ragusa): *Schlaflos und alarmbereit. Arbeits- und Medienbesessene in den Texten Kathrin Röggas.*

Lesung - Chiesa di San Nicolò - Modica - 19:30

Francesco Silvestri e gli allievi dell'Accademia teatrale Clarence