

METODOLOGIA E STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA (9CFU)

Prof. Margherita Verdirame

Modulo A (2 CFU)

Metodi della critica letteraria

Testi:

L. Marfè, *Introduzione alle teorie narrative*, Bologna, Archetipo libri, 2011

I. Calvino, *Lezioni americane* (ed. a scelta)

Modulo B (4 CFU)

Il genere parodia e le poetiche delle avanguardie

Testi:

R. Verdirame-M. Spina, *Canto e contro canto*, Catania, Cuecm, 2008

AA. VV., *Shades of Futurismo. Futurismo in ombra*, Novara, Interlinea, 2011

V. Coletti, *Distanza dai "Promessi sposi"*, in *Il romanzo. Lezioni V*, a cura di F. Moretti, Torino, Einaudi, 2003, pp. 153-172

Lettura integrale di A. Manzoni, *I promessi sposi* (ed. a scelta) e di G. Da Verona, *I promessi sposi*, 1939 (il docente metterà il testo a disposizione degli studenti).

Modulo C (3 CFU)

L'uso della storia nel romanzo contemporaneo

Testi:

AA.VV., *Il romanzo e la storia*, Pisa, Fabrizio Serra editore, 2007

Lettura integrale di E. Morante, *La storia* (ed. a scelta); V. Consolo, *Il sorriso dell'ignoto marinaio*, Torino, Einaudi, 1976; S. Vassalli, *La chimera* (ed. a scelta).

È prevista la proiezione di film e video inerenti all'argomento dei moduli B e C.

Nel corso dell'anno saranno svolte esercitazioni e prove in itinere.