

LETTERATURE COMPARATE (9 CFU)

Prof. Margherita Verdirame

Modulo A (3 CFU)

Fondamenti

Testi:

W. Benjamin, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica* (ed. a scelta)

Approfondimenti

L'autobiografia in Europa dal Sette al Novecento

Testi:

G.B. Vico, *La vita scritta da sé medesimo*, Catania, Cuecm, 2009

V. Woolf, *Una stanza tutta per sé*, Torino, Einaudi, 2006 (con testo inglese a fronte)

Modulo B (3 CFU)

Tempi e luoghi della modernità

Testi:

M. Augé, *Nonluoghi. Introduzione a una antropologia della surmodernità*, Milano, Elèuthera, 2010

Lettura di almeno quattro romanzi scelti tra i titoli sottoelencati:

E. Zola, *Dietro la facciata* (ediz. a scelta); E. De Amicis, *Amore e ginnastica* (ediz. a scelta); Ph. K. Dick, *I simulacri* (ed. a scelta); Ph. K. Dick, *Il tempo fuor di sesto* (ed. a scelta) C. E. Gadda, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* (ediz. a scelta); J. Ballard, *Il condominio*, Milano, Feltrinelli, 2003; G. Perec, *La vita istruzioni per l'uso* (ed. a scelta); G. Bufalino, *Tommaso e il fotografo cieco* (ediz. a scelta); M. Melliti, *Pantanella. Canto lungo la strada*, Roma, ed. Lavoro, 1992; M. Barbery, *L'eleganza del riccio*, (Roma, ed.E/O), 2006; A. Lakhous, *Scontro di civiltà per un ascensore a piazza Vittorio* (Roma, ed.E/O), 2006; L. Wadia, *Amiche per la pelle* (Roma, ed.E/O), 2007; C. Gamberale, *Le luci nelle case degli altri*, Milano, Mondadori, 2010. Y. Kenaz, *Appartamento con ingresso nel cortile*, Firenze, Giuntina, 2011.

Modulo C (3 CFU)

Spazi e generi nella scrittura: il mercato delle lettere

Testi:

S. Assenza, *Il confine nella letteratura. La Sicilia e Trieste*, Acireale-Roma, Bonanno, 2011

R. Verdirame, *Narratrici e lettrici (1850-1950)*, Padova, Libreria universitaria, 2010

È prevista la proiezione di film inerenti all'argomento dei moduli.

Nel corso dell'anno saranno svolte esercitazioni e prove in itinere.