

## LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (LM37 – CFU 9)

a.a. 2011-12

prof. NUNZIO ZAGO

studio docenti ex Monastero di S. Teresa 0932-622761 e-mail [nzago@unict.it](mailto:nzago@unict.it)

### 1. Fondamenti

La disciplina si propone di offrire un quadro essenziale della letteratura italiana dalla fine dell'Ottocento agli snodi ultimi del Novecento, con particolare riguardo ai seguenti autori: Pascoli, D'Annunzio, Gozzano, Campana, Rebora, Saba, Ungaretti, Montale, Quasimodo, Luzi, Caproni, Sereni, Fortini, Zanzotto; Tozzi, Svevo, Pirandello, Moravia, Cecchi, Alvaro, Silone, Vittorini, Pavese, C. Levi, Pratolini, P. Levi, Fenoglio, Flaiano, Landolfi, Buzzati, Gadda, Pasolini, Tomasi di Lampedusa, Bassani, Manganelli, Morante, Ortese, Sciascia, Bufalino.

Testi:

G. Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, Einaudi Scuola

Una buona antologia della letteratura italiana (*La scrittura e l'interpretazione*, a c. di R. Luperini *et alii*; *Testi nella storia*, a c. di C. Segre e C. Martignoni, ecc.) per la scelta di brani dei suddetti autori: lo studente ne presenterà l'elenco scritto al momento degli esami.

### 1. Approfondimento: "Il percorso narrativo di Brancati"

Testi (due a scelta):

*Gli anni perduti*, Bompiani

*Il vecchio con gli stivali e altri racconti*, Bompiani

*Don Giovanni in Sicilia*, Bompiani

*Il bell'Antonio*, Bompiani

*Paolo il caldo*, a c. di A. Di Grado, Oscar Mondadori

Per un'interpretazione di Brancati: N. Zago, *Da Dante a Brancati*, S. Sciascia Editore