Selected Publications

Traduzione, introduzione e note critiche del volume*Lord Mount-Edgcumbe. Diario della Rivoluzione Palermitana del 1848* a curadi V. Polopoli. Testo inedito, XV volume della Collana *Viaggi e Viaggiatori in Sicilia* – Traduzioni, Testi Critici, e Documenti – diretta dal prof. R. Portale. Casa Editrice Agorà & Co., Lugano; [ISBN 978-88-97461-14-2]

Trascrizione, traduzione, introduzione e note critiche del volume *The Unpublished Diary of Matthew Drake Babington*. Testo inedito, vol. 104 Collana del C.I.R.V.I (Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia – Università di Torino) diretta dal prof. E kanceff - B.V.I (Biblioteca del Viaggio in Italia) I Grandi Libri del Centocinquantenario dell’Unità d’Italia, volume n. 104, 2012; [ISBN 978-88-7760-104-9]

Narrating Nationhood: Constructed Identities in Andrea Levy’s *Small Island*”in B.A.S. British and American Studies, University of Timisoara, vol. XXI, Diacritic Publishing, Timisoara, 2015, pp. 108-116; [ISSN 1224-3086]

**“**Situating the Black Self:Plurality of Identities in Multi and Pluricultural Contemporary Britain” in M. Burada, O. Tatu, R. Sinu (eds.) *Embracing Multitudes of Meaning*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2015, pp. 371-384; ISBN (10): 1-4438-7060-9;

**“**Diasporic conditions, generational (dis)connections and transatlantic (dis)continuities in Caryl Phillips’s *In The falling Snow*” in MEROPE, Università di Chieti-Pescara, vol. XXIII, 59-60 (gennaio-luglio 2014), Tracce Edizioni, Pescara, 2014, pp. 91-110; ISBN 978-88-99101-29-9

“Caryl Phillips e l'idea di Home in The Atlantic Sound” in FOGLI DI ANGLISTICA, Università di Palermo, vol. 7-8, Flaccovio Editore, Palermo, 2010, pp. 76-87; ISSN: 1973-3178.