Università degli Studi di Catania
Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature straniere
Corso di Laurea in Mediazione linguistica e interculturale

Sede di Ragusa
a.a. 2012-2013

Codice insegnamento	
Titolo dell'unità didattica	Cultura e letteratura giapponese I
Tipologia dell'attività formativa di riferimento	Insegnamento obbligatorio
Settore scientifico-disciplinare	L/OR-22
Anno di corso	II
Durata del corso	Semestrale
Numero totale di crediti (CFU)	9
Carico di lavoro globale (in ore)	225
Numero di ore da attribuire a:	Lezioni frontali: 54
	Esercitazioni:
	Verifiche:
	Studio individuale: 171
Nome del docente	Maria Elena Tisi maria_elena_tisi@hotmail.com
Obiettivi formativi	Conoscenza dei generi principali e degli autori rappresentativi della letteratura giapponese dall'VIII al XVIII secolo.
Prerequisiti	Padronanza della lingua italiana; capacità di organizzare in maniera logica e coerente la presentazione di un argomento studiato.
Contenuto del corso	Il corso presenta i lineamenti fondamentali della letteratura giapponese, dalle origini al 1868. Corso monografico: la cultura attraverso le fiabe tradizionali. Gli studenti dovranno preparare una breve presentazione su una delle opere (da leggere in traduzione) che verranno indicate durante la prima lezione.
Testi di riferimento	BOSCARO, Adriana (a cura di), *Letteratura giapponese, vol. I. Dalle origini alle soglie dell'età moderna*, Einaudi, Torino, 2005. BIENATI, Luisa, BOSCARO, Adriana, *La narrativa giapponese classica*, Marsilio, Venezia, 2010.
Metodi didattici	Lezioni frontali