Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM)
Struttura Didattica Speciale di Ragusa (SDS)

Università di Catania
3 e 4 Novembre 2021

Convegno Voci di donne: Donne nella storia (1945-2000)

Con un omaggio a Tina Anselmi

3/11/2021 Coro di Notte (Piazza Dante 3, Catania)

AULA VIRTUALE A

9.30 Saluti Accademici e Inaugurazione

10.00 - 10.45 Conferenza: Elda Guerra: *"Visitare luoghi difficili". Pensiero e pratiche nel femminismo italiano per la soluzione non violenta dei conflitti* (Archivio delle donne di Bologna)

11.00- 12.15 I Sessione:

S.E. Sahli: *El papel de la mujer argelina en la movilización ciudadana durante el Hirak*; A. Spano: *Le donne come ragione e forza rivoluzionaria nel pensiero di Raya Dunayevskaya;* S. Lagdaf: *Le donne sahrawi tra guerra, esilio e diaspora.*

12.15 -13.00 Conferenza: H. Laloui: Sulla. Memoria femminile e le difficoltà del cambiamento (Universitè d'Alger 2)

13.15-14.15 PAUSA

14.30-15.00 INAUGURAZIONE MOSTRA "Anche la cancellazione è violenza" (Rivoltapagina)

AULA VIRTUALE A

15.00-16.00 Tavola rotonda: Omaggio a Tina Anselmi L. Gazzetta (storica) / A. Di Stefano (Delgata pari opportunità UniCT) / R. Mangiameli (storico)

16.00-17.35 II Sessione:

V. Anguita: *Patologías patriarcales y contextualización psiquiátrica en* Manicomio 1914 *de Adalgisa Conti: intertextualidad, variación y traducción*; R. Gorgojo: *El espejo roto de Silvina Ocampo: análisis neobarroco en torno a su primera narrativa*; R. Liuzzo: *Per-versioni al femminile: la riscrittura dei topoi classici nella poesia spagnola a firma di donne (1970-2000);* E. Luque Cañete: *El legado transgresor de Gloria Fuertes. Revisión desde la perspectiva de género*.

4/11/2021 Santa Teresa (Via Orfanotrofio 46, Ragusa Ibla)

AULA VIRTUALE A

9.00-9.45 Conferenza: Basma El Husseiny: *Women in the Arts in the Arab Region - Difficult Questions and Overlapping Bubbles* (Culture Ressource, Il Cairo)

10.00 - 10.30 Intermezzo musicale a cura delle alunne del Liceo Musicale "G. Verga" di Modica
"

10.45 PAUSA

AULA VIRTUALE A

11.00 -13.00 III Sessione:

M. Bonomo: *Fili di lana colorata ad imbrigliare missili. Greenham Common-Comiso, i campi di pace delle donne*; M.L. Rodríguez Muñoz: *El segundo sexo de S. de Beauvoir y su traducción al inglés*; V. di Clemente: *Agathe Lasch: eredità e memoria (1948-2017)*; B. Fernández de Castro: *El papel de las mujeres artistas en los círculos culturales de la España de la Transición.*

AULA VIRTUALE B

11.00 -13.00 IV Sessione:

S. Mazzone: *Il desiderio e l'impolitica: il divenire-donna in Armanda Guiducci*; A. Mazza: *Titina De Filippo, teatro femminile singolare*; P. Nitti: *"Il papà al lavoro e la mamma prepara la torta". Il sessismo linguistico nei manuali di scuola primaria.*

13.14-15: PAUSA

AULA VIRTUALE A

15.00 -15.45 Conferenza: Sara Marsico: *Sulle Madri costituenti*

16.00-18.00 V Sessione:

V. Parisi: T*oponomastica femminile. Esperienze per le donne*; E. Rizzo: *Storia delle donne: strade impervie*; Di Giusto: *Luisa Morgantini e la voce degli oppressi*; A.M. Compagna: *Filologhe accademiche nella storia*; M. Macchi: *Quelle p(i)azze delle madri.*

AULA VIRTUALE B

16.00 -17.40 VI Sessione:

G. Grilli: *Su Montserrat Roig e* El temps de les cireres; E. Forgetta*: Ad intra e ad extra: riposizionamenti spaziali nella letteratura femminile del XX secolo;* A. Bigliardi*: Gloria Fuertes, una mujer fuera del canon;* V. Vannucci: *Due biofiction di Judith Chernaik (1979 e 1991).*

18.00-18.30 Conclusioni

Comitato Scientifico: M. Bonomo, M. Carreras i Goicoechea, R. Gorgojo Iglesias, H. Laloiu, S. Lagdaf, V. Sanfilippo, M. Savoca

UNIVERSITÀ degli STUDI di CATANIA

Progetto di Ricerca Dipartimentale
Voci di Donne (VoxDo)
Fondi Piaceri A8722222467