Pubblicazioni di Mariagrazia Costantino

- Pubblicazione imminente: capitolo dal titolo '"City Lights" and the Dream of Shanghai', all'interno della raccolta antologica *Revealing/Reveiling Shanghai: Cultural Representations from the 20th and 21st Centuries, SUNY Press.*
- Saggio "Dust Gets in Your Eyes: Representations of Dust and Debris in Documentary Film and Video from Mainland China" all'interno dell'antologia *From Sensation to Synesthesia. The aesthetic experience and synestesia in Film and New Media*, Cambridge Scholars, editori: Rossella Catanese, Francesca Scotto Lavina, Valentina Valente, 2019.
- Saggio "Storie d'invisibilità dalle metropoli asiatiche", su Fata Morgana – Quadrimestrale di cinema e visioni (Luigi Pellegrini Editore) n. 36, luglio 2019.
- Articoli su Art Review Asia
  Liu Ding: *Lake Washington*, Antenna Space, Shanghai, Spring/Summer Issue 2014;
  Lu Yang: *Kimokawa Cancer Baby* at Ren Space, Shanghai, Autumn/Winter Issue 2014;
  Tao Hui: *1 Character & 7 Materials* at Aike- Dellarco, Autumn Issue 2015
- *World Film Locations: Shanghai*, Intellect Books, 2014
  http://press.uchicago.edu/ucp/books/book/distributed/W/bo18080076.html
- *World Film Locations: Beijing*, Intellect Books, 2012
  http://www.press.uchicago.edu/ucp/books/book/distributed/W/bo14241317.html
- Capitolo sull'arte cinese multimediale nel libro *Arte Contemporanea Cinese*, Electa, 2006.
  http://www.electaweb.it/libri/scheda/arte-contemporanea-cinese.
- Catalogo della mostra "StArtrek – The Next Generation" (18-29 marzo 2007, Bomarzo, Palazzo Orsini), Gangemi Editore, 2007.
- Catalogo della mostra VIDEOZOOM CHINA – "La Città: il Miraggio e il Riflesso", Gangemi Editore, 2005.

Si autocertifica che le suddette pubblicazioni sono state stampate e che sono stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. n. 255/2000.

Mariagrazia Costantino