

# Dr. Giuseppe Toscano

---

## CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

### TITOLI

06/11/2018

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di II fascia  
ASN Bando D.D. 1532/2016  
Settore Concorsuale 14/C1 Sociologia Generale

12/03/2010

Dottorato di Ricerca in Sociologia e Ricerca Sociale,  
XXII ciclo, Tutor: prof. Giolo Fele  
Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale  
Università degli Studi di Trento

31/01/2006

Master in Teoria e Analisi Qualitativa,  
Direttore del Master: prof.ssa Maria Immacolata Macioti  
Dipartimento di Sociologia e Comunicazione,  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

29/07/2004

Laurea in Scienze Politiche indirizzo politico-sociale  
conseguita con il voto di 110/110 e Lode  
Università degli Studi di Catania  
Relatore: prof.ssa Rosalba Perrotta  
Correlatore: prof. Giovanni Belluardo

### PERIODI DI FORMAZIONE ALL' ESTERO

Febbraio – Giugno 2009

**Visiting scholar** presso

**Northwestern University, Evanston/Chicago, Illinois, Usa**

Department of Performance Studies - prof. D. Soyini Madison

## PUBBLICAZIONI

### Libri

G. Toscano, *Azioni in cornice. Costruzione sociale della Performance art*, FrancoAngeli, Milano, 2011.

R. Perrotta, G. Toscano, *Osservare, immaginare e scrivere. Riflessioni sulla relazione tra Sociologia e Letteratura*, a cura di G. Toscano, Kurumuny, Calimera (Le), 2017.

Primo premio - saggistica edita, Concorso letterario "Cento Sicilie Cento Scrittori" città di Castiglione di Sicilia, 8 agosto 2018.

Anselm L. Strauss, *Il concetto di mondo sociale*, introduzione e traduzione a cura di Giuseppe Toscano, Kurumuny, Calimera (Le), 2016.

### Capitoli di libro

G. Toscano, "Artistic Performances and Sociological Research", in Denzin N., J. Salvo, M. Washington (Eds.), *Studies in Symbolic Interaction*, Vol. 31, Emerald Group Publishing Limited, Bingley (UK), 2008, pp. 199-206.

G. Toscano, "How to Turn a Social Interaction into a Work of Art? Performances, Frames and Reputational Entrepreneurs", in Salvini A., Altheide D., Nuti C. (Eds.), *The Present and Future of Symbolic Interactionism. Proceedings of the International Symposium, Pisa 2010*, Volume II, FrancoAngeli, Milano, 2012, pp. 203-2016.

G. Toscano, "Dal campo al palcoscenico. Potenzialità e valutazioni della Performance Ethnography", in C. Cipolla, A. de Lillo, E. Ruspini (a cura di), *Il sociologo, le sirene e le pratiche di integrazione*, FrancoAngeli, Milano, 2012, pp. 308-320.

G. Toscano, "Introduzione", in R. Perrotta, G. Toscano, *Osservare, immaginare e scrivere. Riflessioni sulla relazione tra Sociologia e Letteratura*, (a cura di G. Toscano), Kurumuny, Calimera (Le), 2017, pp. 5-9.

G. Toscano, "Scrittura e vita quotidiana. L'uso delle narrazioni nell'opera di Erving Goffman", in R. Perrotta, G. Toscano, *Osservare, immaginare e scrivere. Riflessioni sulla relazione tra Sociologia e Letteratura*, (a cura di G. Toscano), Kurumuny, Calimera (Le), 2017, pp. 63-92.

G. Toscano, "Immagini del sé e spazi dell'in-between nella letteratura migrante in Italia", in R. Perrotta, G. Toscano, *Osservare, immaginare e scrivere. Riflessioni sulla relazione tra Sociologia e Letteratura*, (a cura di G. Toscano), Kurumuny, Calimera (Le), 2017, pp. 93-128.

G. Toscano (a cura di), "Conversazione con l'italianista Giuseppe Traina", in R. Perrotta, G. Toscano, *Osservare, immaginare e scrivere. Riflessioni sulla relazione tra Sociologia e Letteratura*, (a cura di G. Toscano), Kurumuny, Calimera (Le), 2017, pp. 131-141.

G. Toscano, "Identità creole. Lo sguardo meticcio di una scrittrice italo-somala", in M. Santoro (a cura di), *La cultura come capitale. Consumi, produzioni, politiche, identità*, Istituto Carlo Cattaneo, il Mulino, Bologna, 2009, pp. 223-247.

G. Toscano, "Anomalia estrema e quotidianità. Una lettura analitica del film Elephant Man", in R. Perrotta (a cura di), *Un cuore di farfalla. Studi su disabilità fisica e stigma*, Franco Angeli, Milano, 2009, pp. 349-371.

G. Toscano, "Introduzione all'uso delle performance nella ricerca sociologica", in R. Perrotta (a cura di), *Un cuore di farfalla. Studi su disabilità fisica e stigma*, Franco Angeli, Milano, 2009, pp. 405-409.

G. Toscano, "Disabilità. Bibliografia ragionata", in R. Perrotta (a cura di), *Un cuore di farfalla. Studi su disabilità fisica e stigma*, Franco Angeli, Milano, 2009, pp. 457-497.

E. M. Piras, G. Toscano, "Uno sguardo alla letteratura", in A. Strati (a cura di), *La ricerca qualitativa nelle organizzazioni*, Carocci, Roma, 2007, pp. 145-152.

G. Toscano, "Anselm Strauss: uno sguardo interazionista oltre la dicotomia macro-micro", in Anselm L. Strauss, *Il concetto di mondo sociale*, Kurumuny, Calimera (Le), 2016, pp. 9-25.

## **Traduzioni**

"Socializzazione: la creazione del significato e dell'identità", traduzione di Giuseppe Toscano, in K. L. Sandstrom, K. J. Lively, D. D. Martin, G. A. Fine. *Simboli, sé e realtà sociale. L'approccio interazionista alla psicologia e alla sociologia*, Orthotes, Napoli-Salerno, 2014, pp. 147-201.

"Comportamenti collettivi e movimenti sociali", traduzione di Cirus Rinaldi e Giuseppe Toscano, in K. L. Sandstrom, K. J. Lively, D. D. Martin, G. A. Fine. *Simboli, sé e realtà sociale. L'approccio interazionista alla psicologia e alla sociologia*, Orthotes, Napoli-Salerno, 2014, pp. 419-471.

## **Articoli**

G. Toscano, "Reserved and Irreverent. Some Considerations on Erving Goffman's Ethnographic Writing Style", in *Italian Sociological Review*, 9, 2, 2019, pp. 251-268.

G. Toscano, "An Invitation to Think Critically. Doing Sociology and Being a Sociologist in the XXI Century", in *Symbolic Interaction*, 35, 1, 2012, pp. 97-100.

G. Toscano, "Considerazioni su un approccio interazionista allo studio di macro-aggregati sociali", in *Sociologia. Rivista Quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali*, 1, 2016, pp.79-86.

G. Toscano, "Campo e mondo sociale. Definizioni e applicazioni a confronto", in *Studi di Sociologia, Vita e Pensiero/Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore*, 3, 2012, pp. 309-325.

G. Toscano, "Hikikomori: la paura viene dall'Estremo Oriente. Costruzione del disagio giovanile e dinamiche di panico morale", in *Rivista italiana di Costruttivismo*, 4, 1, 2016, pp. 63-82.

G. Toscano, "Parlando de Le briciole di Epulone di Franco Ferrarotti", in *La Critica Sociologica*, 156, 2005-2006, pp. 76-79.

G. Toscano, "Scrittura e fotografia. Appunti sulla letteratura italiana del Novecento", in *La Critica Sociologica*, 156, 2005-2006, pp. 124-127.

G. Toscano, "Interazione simbolica e Cinema. Sé riflesso e rituali", in *Formazione e Società. Semestrale di educazione permanente diretto da G. Catelli*, 15, 1, 2004, pp. 135-169.

### **Pubblicazioni in rete**

G. Toscano, "Ken Plummer: la sessualità come costruzione sociale", in *m@gm@. Rivista Elettronica Trimestrale di Scienze Umane e Sociali*, 7, 1, 2009.  
[www.analisiqualitativa.com/magma/0701/articolo\\_10.htm](http://www.analisiqualitativa.com/magma/0701/articolo_10.htm)

G. Toscano, "Sociologia qualitativa e interazionismo simbolico: recenti sviluppi negli U.S.A.", in *m@gm@. Rivista Elettronica Trimestrale di Scienze Umane e Sociali*, 5, 1, 2007  
[www.analisiqualitativa.com/magma/0302/articolo\\_08.htm](http://www.analisiqualitativa.com/magma/0302/articolo_08.htm)

G. Toscano, "Le briciole di Epulone: presentazione del libro di Franco Ferrarotti", in *m@gm@. Rivista Elettronica Trimestrale di Scienze Umane e Sociali*, 3, 4, 2005.  
[www.analisiqualitativa.com/magma/0304/articolo\\_07.htm](http://www.analisiqualitativa.com/magma/0304/articolo_07.htm)

G. Toscano, "La ricerca qualitativa: teorie, metodi ed applicazioni", in *m@gm@. Rivista Elettronica Trimestrale di Scienze Umane e Sociali*, 3, 2, 2005.  
[www.analisiqualitativa.com/magma/0302/articolo\\_08.htm](http://www.analisiqualitativa.com/magma/0302/articolo_08.htm)

Ha inoltre curato la parte statistica del testo:

R. Perrotta, "La disabilità", in A. Magnier e G. Vicarelli (a cura di), *Mosaico Italia. Lo stato del Paese agli inizi del XXI secolo*, Associazione Italiana di Sociologia, Franco Angeli, Milano, 2010, pp. 310-318.

## **Organizzazione di convegni**

4 maggio 2018

Seminario di studio

*Immaginazione narrativa e sguardo sociologico*

Università di Catania, SDS di Lingue e letterature straniere, sede di Ragusa

Interventi di: Rosalba Perrotta, Giuseppe Toscano, Davide Bennato, Santo Burgio, Maria Fobert Veutro, Giuseppe Traina

Responsabile Scientifico Giuseppe Toscano

15 maggio 2017

Giornata seminariale

*Mondi sociali. Immagini, interazioni, identità*

Università di Catania, SDS di Lingue e letterature straniere, sede di Ragusa

Interventi di: G. Cersosimo, R. Perrotta, G. Traina, G. Toscano, M. Fobert Veutro, G. Belluardo, P. La Valle.

Responsabile scientifico: Giuseppe Toscano

## **Partecipazione a convegni nazionali e internazionali**

15 maggio 2010

"Introductory Considerations on Performance Art: Social Frame and Relational Features". Qualitative Analysis Conference 2010: Social Pragmatism as a Conceptual Foundation, 27th edition, 13-15 may 2010

Willfrid Laurier University, Brantford, Ontario, CANADA

5 giugno 2010

"Contemporary Art World as a Sphere of Symbolic Interaction: Performance Art and Reputational Entrepreneurs"

*International Symposium on Present and Future of Symbolic Interactionism*, 3-5 giugno 2010

Università degli Studi di Pisa, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali. Sezione di Sociologia

21 gennaio 2011

"Dal campo al Palcoscenico. Potenzialità e valutazioni della performance ethnography"  
*Il Sociologo e le Sirene: nuovi paradigmi per la ricerca sociale*. Università di Milano-Bicocca,

Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, AIS-Sezione di Metodologia,

22 settembre 2011

"Immagini del sé e spazi dell'*in-between* nella letteratura migrante in Italia"

*Raccontare, ascoltare, comprendere. Metodologia e ambiti di applicazione delle narrazioni nelle scienze sociali*, 22-23 settembre 2011

Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale

14 giugno 2012

"Il teatro dietro le quinte. Vita quotidiana e cerimonie di iniziazione di alcuni attori di prosa"

*Chi Socializza Chi? Il processo di socializzazione nella prospettiva interazionista*

Università degli Studi di Padova – Sede di Sociologia

11 dicembre 2012

"Mondi sociali: definizioni e applicazioni a confronto"

*Colloqui interazionisti*

Università degli Studi di Salerno

Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione

17 maggio 2013

"Hikikomori: la paura viene dall'Estremo Oriente. Costruzione sociale del disagio giovanile e dinamiche di panico morale"

*Seminario di studio: Interazionismo simbolico, inclusione sociale, pace*

Università di Pisa, Dipartimento di Scienze Politiche

Centro interdisciplinare "Scienze per la Pace"

11 Novembre 2015

"Anselm Strauss: uno sguardo interazionista oltre la dicotomia micro-macro" *Colloqui interazionisti 2*. Università degli Studi di Salerno. Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione

18 Giugno 2018

"Discrezione e irriverenza. Alcune considerazioni sulla scrittura etnografica di Erving Goffman". *Colloqui interazionisti 3*. Università degli Studi di Salerno. Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione. Dipartimento di Medicina, Chirurgia e Odontoiatria – Scuola Medica Salernitana

16 Ottobre 2019

"Nomi, etichette e processi di stigmatizzazione. Riflessioni microsociologiche sulle dinamiche di potere". Convegno internazionale di studi I Linguaggi del potere. DISUM – Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania, sede di Ragusa.

30 Ottobre 2019

"Narrating the Self between Heterodoxy and Tradition. The Use of Personal Documents in Late Modernity. International Conference - The Polish Peasant in Europe and America 1918-1920. W.I. Thomas and F. Znaniecki's Research: Development and Future Perspectives for Sociology - Salerno, 30-31 October 2019. diSPS - Dipartimento di Studi Politici e Sociali, Università di Salerno.

#### ATTIVITÀ DI DOCENZA

A.A. 2019/2020

Professore a contratto, **Sociologia della cultura**

Università degli Studi di Catania - Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in Scienze e Lingue per la comunicazione

SSD: Sociologia generale - SPS/07

Anno di corso 3°. Crediti formativi 6, 36 ore

Professore a contratto, **Sociology of Intercultural Communication**

Insegnamento tenuto in lingua inglese

Università degli Studi di Catania - Struttura Didattica Speciale di Lingue e letterature straniere, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e interculturale

SSD: Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi – SPS/08

Anno di corso 3°. Crediti formativi 6, 36 ore

Professore a contratto, **Sociologia dei processi culturali**

Università degli Studi di Catania

Struttura Didattica Speciale di Lingue e letterature straniere

Corso di Laurea in Mediazione linguistica e interculturale

SSD: Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi – SPS/08

Anno di corso 3°. Crediti formativi 9, 54 ore

A.A. 2018/2019

Professore a contratto, **Sociologia della cultura**

Università degli Studi di Catania - Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in Scienze e Lingue per la comunicazione

SSD: Sociologia generale - SPS/07

Anno di corso 3°. Crediti formativi 6, 36 ore

Professore a contratto, **Sociology of Intercultural Communication**

**Insegnamento tenuto in lingua inglese**

Università degli Studi di Catania - Struttura Didattica Speciale di Lingue e letterature

straniere, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e interculturale

SSD: Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi – SPS/08

Anno di corso 3°. Crediti formativi 6, 36 ore

Professore a contratto, **Sociologia dei processi culturali**

Università degli Studi di Catania

Struttura Didattica Speciale di Lingue e letterature straniere

Corso di Laurea in Mediazione linguistica e interculturale

SSD: Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi – SPS/08

Anno di corso 3°. Crediti formativi 9, 54 ore

A.A. 2017/2018

Professore a contratto, **Sociology of Intercultural Communication**

**Insegnamento tenuto in lingua inglese**

Università degli Studi di Catania

Struttura Didattica Speciale di Lingue e letterature straniere

Corso di Laurea in Mediazione linguistica e interculturale

SSD: Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi – SPS/08

Anno di corso 3°. Crediti formativi 6, 36 ore

Professore a contratto, **Sociologia dei processi culturali**

Università degli Studi di Catania

Struttura Didattica Speciale di Lingue e letterature straniere

Corso di Laurea in Mediazione linguistica e interculturale

SSD: Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi – SPS/08

Anno di corso 3°. Crediti formativi 9, 54 ore

Professore a contratto, **Sociologia dei processi culturali e comunicativi**

Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze mediche, chirurgiche e tecnologie avanzate, G.F. Ingrassia

Corso di Laurea Magistrale in Scienze Riabilitative delle professioni sanitarie

SSD: Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi – SPS/08

Anno di corso 2°. Crediti formativi 3, 21 ore

A.A. 2016/2017

Professore a contratto, **Sociology of Intercultural Communication**

**Insegnamento tenuto in lingua inglese**

Università degli Studi di Catania

Struttura Didattica Speciale di Lingue e letterature straniere

Corso di Laurea in Mediazione linguistica e interculturale

SSD: Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi – SPS/08

Anno di corso 3°. Crediti formativi 6, 36 ore



Professore a contratto, **Sociologia dei processi culturali**  
Università degli Studi di Catania  
Struttura Didattica Speciale di Lingue e letterature straniere  
Corso di Laurea in Mediazione linguistica e interculturale  
SSD: Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi – SPS/o8  
Anno di corso 3°. Crediti formativi 9, 54 ore

Professore a contratto, **Sociologia dei processi culturali e comunicativi**  
Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze mediche, chirurgiche e tecnologie avanzate, G.F. Ingrassia  
Corso di Laurea Magistrale in Scienze Riabilitative delle professioni sanitarie  
SSD: Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi – SPS/o8  
Anno di corso 2°. Crediti formativi 3, 21 ore

A.A. 2015/2016  
Professore a contratto, **Sociologia della comunicazione interculturale**  
Università degli Studi di Catania  
Struttura Didattica Speciale di Lingue e letterature straniere  
Corso di Laurea in Mediazione linguistica e interculturale  
SSD: Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi – SPS/o8  
Anno di corso 3°. Crediti formativi 9, 54 ore

Professore a contratto, **Sociologia dei processi culturali e comunicativi**  
Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze mediche, chirurgiche e tecnologie avanzate, G.F. Ingrassia  
Corso di Laurea Magistrale in Scienze Riabilitative delle professioni sanitarie  
SSD: Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi – SPS/o8  
Anno di corso 2°. Crediti formativi 3, 21 ore

A.A. 2014/2015  
Professore a contratto, **Sociologia dei processi culturali**  
Università degli Studi di Catania  
Struttura Didattica Speciale di Lingue e letterature straniere  
Corso di Laurea in Mediazione linguistica e interculturale  
SSD: Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi – SPS/o8  
Anno di corso 2°. Crediti formativi 9, 54 ore

Professore a contratto, **Sociologia dei processi culturali e comunicativi**  
Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Chirurgia  
Corso di Laurea Magistrale in Scienze Riabilitative delle professioni sanitarie  
SSD: Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi – SPS/o8  
Anno di corso 2°. Crediti formativi 3, 24 ore

A.A. 2013/2014

Professore a contratto, **Sociologia della comunicazione**

Università degli Studi di Catania,

Struttura Didattica Speciale di Lingue e letterature straniere

Corso di Laurea in Mediazione linguistica e interculturale

SSD: Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi – SPS/08

Anno di corso 1°. Crediti formativi 9, 54 ore

Professore a contratto, **Sociologia dei processi culturali e comunicativi**

Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Chirurgia

Corso di Laurea Magistrale in Scienze Riabilitative delle professioni sanitarie

SSD: Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi – SPS/08

Anno di corso 2°. Crediti formativi 3, 27 ore

A.A. 2012/2013

Professore a contratto, **Sociologia dei processi culturali**

Università degli Studi di Catania

Struttura Didattica Speciale di Lingue e letterature straniere

Corso di Laurea in Mediazione linguistica e interculturale

SSD: Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi – SPS/08

Anno di corso 2°. Crediti formativi 9, 54 ore

Professore a contratto, **Sociologia dei processi culturali e comunicativi**

Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Chirurgia

Corso di Laurea Magistrale in Scienze Riabilitative delle professioni sanitarie

SSD: Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi – SPS/08

Anno di corso 2°. Crediti formativi 3, 24 ore

A.A. 2011/2012

Professore a contratto, **Sociologia dei processi culturali**

Università degli Studi di Catania

Facoltà di Lingue e letterature straniere

Corso di Laurea in Mediazione linguistica e interculturale

SSD: Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi – SPS/08

Anno di corso 2°. Crediti formativi 9, 54 ore

Affidamento di 10 ore di docenza nel **Master di II livello in Criminologia** in relazione all'insegnamento di **Sociologia**

DAPPSI- Dipartimento di Analisi dei Processi Politici Sociali e Istituzionali Università degli Studi di Catania

Docenza a contratto, **Metodologia e tecnica della ricerca sociale**

Università degli Studi di Enna "Kore"

Corso di Laurea in Sociologia e politiche sociali

SSD: Sociologia Generale – SPS/07  
Anno di corso 1°. Crediti formativi 4

A.A. 2010/2011

Professore a contratto, **Metodologia e tecnica della ricerca sociale**  
Università degli Studi di Enna "Kore"  
Corso di Laurea in Sociologia e politiche sociali  
Settore disciplinare: Sociologia Generale – SPS/07  
Anno di corso 1°. Crediti formativi 4

Affidamento di 10 ore di docenza nel **Master di II livello in Criminologia** in relazione all'insegnamento di **Sociologia**  
Dipartimento di Studi Politici, Università di Catania

A.A. 2007/2008

Affidamento di 5 ore di docenza nel **Master di II livello in Scienze Criminologiche e Penitenziarie** in relazione all'insegnamento di **Sociologia**  
Dipartimento di Studi Politici, Università di Catania

Collaborazioni alla didattica

**Collaborazioni didattiche presso l'Università di Trento:**

A.A. 2007-2008

Corso di Sociologia della Comunicazione,

Laurea Specialistica in Sociologia, Prof. Giolo Fele

Corso di Metodi e Tecniche della ricerca sociale - tecniche qualitative, Laurea Specialistica in Sociologia, Prof. Giolo Fele

Corso di Sociologia dell'Organizzazione

Laurea Specialistica in Lavoro Organizzazioni e Sistemi Informativi, Prof. Antonio Strati

**Collaborazioni didattiche presso l'Università di Catania**

Dall'anno 2006 all'anno 2013

**Culture della materia in Sociologia Generale**

Prof.ssa Rosalba Perrotta

Dipartimento di Studi Politici

## ATTIVITÀ DI RICERCA

Giugno 2014

### **Indagine comparata internazionale "Identità e natura"**

Responsabile scientifico: Professor Alberto Marradi,  
Emerito di Metodologia e Tecniche della Ricerca Sociale, Università di Firenze  
Profesor titular de Metodología, Universidad de Buenos Aires (UBA).

Novembre 2008 – Gennaio 2009

### **Progetto ProVot.E.**

Dipartimento di sociologia e ricerca sociale  
Università di Trento  
Ente committente: Provincia Autonoma di Trento  
Responsabile scientifico: prof. Carlo Buzzi,  
Partecipazione all'Azione 11 diretta dal prof. Giolo Fele

Agosto 2005 – Ottobre 2006

### **Progetto MIUR "La Ricerca Qualitativa: Teorie, Metodi ed Applicazioni".**

Responsabile scientifico nazionale: Prof. Roberto Cipriani  
Collaborazione all'unità di ricerca dell'Università di Catania  
diretta dalla Prof.ssa Rosalba Perrotta

## ALTRI TITOLI

*Referee* anonimo per la rivista *SOCIOLOGIA ITALIANA, AIS Journal of Sociology*, Egea-Bocconi editore, Milano.

23-26 maggio 2011

Scuola di Metodologia della Ricerca sociale "Giornate non-standard"  
Brescia – Università Cattolica del Sacro Cuore  
AIS Associazione Italiana di Sociologia, Paideia

Componente del comitato editoriale della Collana *Interactio*, PM Edizioni- Varazze (SV),  
diretta da Cirus Rinaldi (Università di Palermo) – Vincenzo Romania (Università di Padova)  
dal 02-12-2017 a oggi

Certificate in Advanced English (CAE) University of Cambridge,  
Reference Number 986IT0065008

ECDL  
Skill Card IT-78710