

# Curriculum dell'attività scientifica e didattica

(redatto ai sensi degli Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

Il sottoscritto Alessio Ruta, nato a Ragusa il 13.2.1986,

## DICHIARA

di avere maturato nel corso della propria carriera le esperienze formative e i titoli didattici e scientifici di seguito riportati:

### ISTRUZIONE, FORMAZIONE E TITOLI PROFESSIONALI

---

NOV 2020	Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore universitario di II fascia nel Settore concorsuale 10/D2 – Lingua e letteratura greca (Bando 2018-2020, DD n. 2175/2018), con giudizio unanime della commissione e con validità fino al 10.11.2029 ( <a href="#">link ai risultati</a> )
NOV 2020	Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore universitario di II fascia nel Settore concorsuale 10/D4 – Filologia classica e tardoantica (Bando 2018-2020, DD n. 2175/2018), con giudizio unanime della commissione e con validità fino al 5.11.2029 ( <a href="#">link ai risultati</a> )
APR 2019	Vincitore del concorso per titoli ed esami a posti e cattedre per il personale docente (D.L. nr. 59 del 13.4.2017), classe di concorso <b>A-11</b> ( <i>Discipline letterarie e latino</i> ) - graduatoria pubblicata in data 1.4.2019 dall'USR Sicilia (Prot. 9854)
FEB 2019	Vincitore del concorso per titoli ed esami a posti e cattedre per il personale docente (D.L. nr. 59 del 13.4.2017), ambito Disciplinare AD04, classi di concorso <b>A-12</b> ( <i>Discipline letterarie negli istituti d'istruzione secondaria di II grado</i> ) e <b>A-22</b> ( <i>Italiano, storia geografia nella scuola secondaria di I grado</i> ) - graduatoria pubblicata in data 28.2.2019 dall'USR Sicilia (Prot. 6967)
AGO 2018	Vincitore del concorso per titoli ed esami a posti e cattedre per il personale docente (D.L. nr. 59 del 13.4.2017), classe di concorso <b>A-13</b> ( <i>Discipline letterarie, latino e greco</i> ) – graduatoria pubblicata in data 28.8.2018 dall'USR Campania (R.U. 19365)
GEN 2018 - PRESENTE	Cultore della materia presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche, <b>Università degli studi di Catania</b> , per gli insegnamenti di <i>Lingua e letteratura latina</i> (SSD L-FIL-LET/04) e <i>Filologia Classica</i> (SSD L-FIL-LET/05)
GEN 2014 - DIC 2017	Dottorato di ricerca in FILOLOGIA E CULTURA GRECO-LATINA E STORIA DEL MEDITERRANEO ANTICO, <b>Università degli Studi di Palermo</b> Tesi: “ <i>La cosiddetta recensio Athoa dell’Epitome proverbiorum Didymi et Tarrhaei di Zenobio: introduzione, edizione critica e commento filologico del libro I (prov. 1-30)</i> ” – Tutor: Prof. Antonino M. MILAZZO Titolo conseguito in data 19.3.2018
SET 2014 - GIU 2015	Diploma di PALEOGRAFIA GRECA, <b>Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica</b> (Città del Vaticano) – Votazione finale: 30/30 e lode Titolo conseguito in data 18.6.2016
LUG 2015	Abilitazione all’insegnamento superiore – TFA (Tirocinio Formativo Attivo) II ciclo, <b>Università degli Studi di Catania</b> Classi di concorso: <b>A-13</b> ( <i>Discipline letterarie, latino e greco</i> ), <b>A-11</b> ( <i>Discipline letterarie e latino</i> ), <b>A-12</b> ( <i>Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado</i> ), <b>A-22</b> ( <i>Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado</i> ) Titolo conseguito in data 20.7.2015

DIC 2014	Vincitore del concorso per titoli ed esami valido per l'ammissione al TFA II ciclo (DM 312 del 16.5.2014), presso l' <b>Università degli Studi di Catania</b> Graduatorie pubblicate con DR 5168 del 15.12.2014 Classi di concorso: <b>A-13, A-11, A-12, A-22</b>
SET 2014	Partecipazione al "XII SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO" <b>Istituto Papirologico "G. Vitelli" (Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia)</b>
MAR 2014	Partecipazione al seminario "PHILOLOGIA PHILOSOPHICA HERBIPOLENSIS III" <b>Universität Würzburg – Institut für Klassische Philologie</b>
LUG 2013	Laurea Magistrale in FILOLOGIA CLASSICA (LM-15), <b>Università degli Studi di Catania</b> – Votazione finale: 110/110 <i>summa cum laude</i> Tesi: <i>I papiri e lo sviluppo dei metodi della critica testuale e della constitutio textus</i> Relatore: Prof. Antonino M. MILAZZO Titolo conseguito in data 8.7.2013
SET 2012	Partecipazione alla "SCUOLA ESTIVA DI METRICA E RITMICA GRECA" <b>Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"</b>
NOV 2010	Laurea in LETTERE (L-5), <b>Università degli Studi di Catania</b> Tesi: <i>Il personaggio di Acate nell'epica e nell'iconografia: le metamorfosi di un mito controverso</i> Relatore: Prof. Rosa M. D'ANGELO Titolo conseguito in data 24.11.2010

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

SET 2020 - OTT 2021	Docente a contratto per l'insegnamento "Fondamenti di lingua latina", S.S.D. L-FIL-LET/04 (corso di laurea in Mediazione linguistica e interculturale) – Dipartimento di Scienze Umanistiche, <b>Università degli Studi di Catania</b>
SET 2020 - GIU 2021	Docente a contratto per il corso zero di lingua latina (corso di laurea in Lettere) – Dipartimento di Scienze Umanistiche, <b>Università degli Studi di Catania</b>
GEN 2020 - GIU 2020	Docente a contratto per il corso zero di lingua latina (corso di laurea in Lettere) – Dipartimento di Scienze Umanistiche, <b>Università degli Studi di Catania</b>
SET 2019 - PRESENTE	Docente di ruolo presso l' <b>Istituto d'Istruzione Superiore "G. Mazzini"</b> di Vittoria (RG) – Classe di concorso: <b>A-11</b> ( <i>Discipline letterarie e latino</i> )
NOV 2018 - PRESENTE	Docente incaricato per i seminari didattici " <i>Ex harenis verba. Introduzione alla papirologia</i> " e " <i>Ars scribendi. Seminario di paleografia greca</i> " Dipartimento di Scienze Umanistiche, <b>Università degli Studi di Catania</b>
OTT 2017 - AGO 2019	Docente presso il <b>Liceo Classico Statale "G. Carducci"</b> di Comiso (RG) – Classe di concorso: <b>A-13</b> ( <i>Discipline letterarie, latino e greco</i> )
APR 2018	Membro della commissione d'esami operante presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell' <b>Università degli Studi di Catania</b> per la <i>Certificazione Linguistica di Latino</i> (nomina dell'Ufficio Scolastico Regionale con DD n. 37 del 19.3.2018)
NOV 2016 - GIU 2017	Docente presso il <b>Liceo Scientifico Statale "A.M. Enriques Agnoletti"</b> di Sesto Fiorentino (FI) – Classe di concorso: <b>A-11</b> ( <i>Discipline letterarie e latino</i> )
DIC 2015 - GIU 2016	Docente presso il <b>Liceo Scientifico Statale "Il Pontormo"</b> di Empoli (FI) – Classe di concorso: <b>A-11</b> ( <i>Discipline letterarie e latino</i> )

LUG 2015 - DIC 2015	Stage curricolare nell'ambito della borsa di studio "MISURA 3 – SICILIA FUTURO" presso il <b>Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali</b> di Catania – Supervisore: Prof. Daniele MALFITANA
GEN 2015 - PRESENTE	Membro della commissione d'esami della cattedra di <i>Lingua e letteratura latina</i> (Prof. Rosa M. D'Angelo, Prof. O. Portuese) Dipartimento di Scienze Umanistiche, <b>Università degli Studi di Catania</b>

## ASSOCIAZIONI

---

Socio dell'"ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA E DI STUDI SUL MONDO ANTICO" (<http://www.accademiafiorentina.it/>)

Membro dell'"ASSOCIATION INTERNATIONALE DE PAPYROLOGUES" (<http://www.https://www2.ulb.ac.be/assoc/aip/>)

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

---

### Monografie

- *Il libro I dell'Epitome proverbiorum di Zenobio. Introduzione, edizione critica e commento (prov. 1-30)*, Edizioni dell'Orso («Hellenica» 87), Alessandria 2020, pp. 1-438 (ISBN 978-88-3613-036-8).

### Saggi e articoli in riviste scientifiche e in volume

- *Le tracce dell'esegesi paremiografica di Didimo nella tradizione scolastica*, «Appunti Romani di Filologia» 18, 2016, pp. 77-94 (ISSN 1129-3764).
- *La rappresentazione dei prodigia nelle orazioni politiche di Temistio fra arte allusiva e parenesi morale*, in R. Barcellona – T. Sardella (edd.), *Mirabilia Miracoli Magia. Retorica e simboli del potere nella Tarda Antichità*, Ragusa 2017, pp. 75-95 (ISBN 978-88-99168-29-2).
- *I nuovi papiri greci di Ditti Cretese (P.Oxy. LXXIII 4943 – 4944) e la traduzione latina di Settimio: osservazioni su lingua, stile e "intenzione" letteraria*, in G. Brescia – M. Lentano – G. Scafoglio – V. Zanusso (edd.), *Revival and Revision of the Trojan Myth. Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, Olms («Spudasmata» 177), Hildesheim – Zürich – New York 2018, pp. 23-51 (ISBN 978-3-487-42240-4).
- *P.Oxy. 4942: tre proverbi dall'Epitome proverbiorum di Zenobio. Varianti testuali, tradizione indiretta e congetture moderne*, in V. Melis (ed.), *Ricerche a confronto. Dialoghi di antichità classiche e del vicino Oriente*, Edizioni Saecula, Zermeghedo (VI) 2018, pp. 69-86 (ISBN 978-88-98291-67-0).
- *Euripide, fr. \*746a K.: un frammento dal Temenos o dall'Ippolito velato in Clemente Alessandrino?*, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 60, 2018, pp. 391-397 (ISSN 0035-6085).
- *Traduzioni artistiche di responsi oracolari nel De divinatione*, «Res Publica Litterarum» 41, 2018, pp. 172-182 (ISSN: 0275-4304).
- *Tra mito ed esegesi: interpretazioni mitografiche nella tradizione paremiografica?*, «Polymnia» 4, 2019, pp. 176-187 (ISSN 2491-1704).
- *Sul testo di PSI Congr. XIII 2: qualche proposta di integrazione*, «Aegyptus» 99, 2019, pp. 75-88 (ISSN 0042-5079).
- *L'origine della paremiologia aristotelica e il Περί φιλοσοφίας*, «Invigilata lucernis» 41, 2019, pp. 221-229 (ISSN 2239-9852).
- *Ancient Mythographers in the Paremiographical Tradition: Some Remarks on Herodorus and Helanicus*, «Wiener Studien» 133, 2020, pp. 49-64 (ISSN 0084-005X).
- *Mitologia e filosofia morale nel Περί παροιμιῶν e nel Περί βίων di Clearco di Soli*, «Eikasmós» 31, 2020, pp. 111-133 (ISSN 0042-5079).

- *Note sulla trasmissione testuale dei corpora paremiografici*, «Museum Helveticum» 77, 2020, pp. 1-8 (ISSN 0027-4054, DOI 10.24894/MH.2020.00025).
- *Per una rilettura di P.Oxy 4942*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 213, 2020, pp. 102-104 (ISSN 0084-5388).
- *Pindaro, Pitica 6,13 tra critica antica e moderna*, «Acta Antiqua» 59, 2020, pp. 1-6 (ISSN 2239-9852, DOI 10.1556/068.2020.00001).
- *Plutarch's Proverbial Intertexts in the Lives*, in R. Hirsch-Luipold – Th. Schmidt – M. Vamvouri (edd.), *The Dynamics of Intertextuality in Plutarch. Proceedings of the XI<sup>th</sup> International Congress of the International Plutarch Society* (Fribourg, 10-13 May 2017), Brill («Brill's Plutarch Studies» 5), Leiden – Boston 2020, pp. 283-294 (ISBN 978-90-04-42170-7).
- *Tra citazione e traduzione: modelli greci di espressioni proverbiali in Cicerone*, «Vichiana» 57, 2020, pp. 109-118 (ISSN 0042-5079).

#### Recensioni

- *Narrative and Ethical Reflection in Plutarch: Chrysanthou, C.S., Plutarch's Parallel Lives – Narrative Technique and Moral Judgement. (Trends in Classics Supplementary Volume 57)*, Berlin and Boston, De Gruyter, 2018, «Classical Review» 70, 2020, pp. 60-62 (DOI 10.1017/S0009840X19001550).

### PARTECIPAZIONE A CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORE

---

- |           |  |
|-----------|--|
| 1.8.2019  | Partecipazione come relatore al 29 <sup>TH</sup> INTERNATIONAL CONGRESS OF PAPHROLOGY (Lecce, <b>Università del Salento</b> 1-6.8.2019) con una comunicazione dal titolo “ <i>I papiri del Romanzo di Calligone: aspetti stilistici e topoi romanzeschi</i> ”  |
| 13.7.2018 | Partecipazione come relatore all’11 <sup>TH</sup> CELTIC CONFERENCE IN CLASSICS ( <b>University of St Andrews</b> , 11-14.7.2018) con una comunicazione dal titolo “ <i>Between Myth and Exegesis: Mythography in the Pseudoepigraphical Tradition</i> ”   |
| 11.5.2017 | Partecipazione come relatore all’11 <sup>TH</sup> INTERNATIONAL CONGRESS OF THE INTERNATIONAL PLUTARCH SOCIETY ( <b>Université de Fribourg</b> , 10-13.5.2017) con una comunicazione dal titolo “ <i>Plutarch's Proverbial Intertexts in the Lives</i> ”   |
| 2.8.2016  | Partecipazione come relatore al 28 <sup>TH</sup> INTERNATIONAL CONGRESS OF PAPHROLOGY (Barcelona, <b>Universitat “Pompeu Fabra”</b> , 1-6.8.2016) con una comunicazione dal titolo “ <i>PSI Congr. XIII 2: due frammenti da una raccolta paremiografica. Nuove integrazioni, una proposta di attribuzione</i> ”  |
| 22.4.2016 | Partecipazione come relatore all’INTERNATIONAL MEETING ON DICTYS CRETENSIS AND DARES PHRYGIUS “REVIVAL AND REVISION OF THE TROJAN MYTH” (Roma, <b>Consiglio Nazionale delle Ricerche</b> ) con una comunicazione dal titolo “ <i>Latine disserere. I papiri greci di Ditti Cretese (P.Tebt. 268, P.Oxy. 2539, P.Oxy. 4943 - 4944) e la traduzione di Settimio: osservazioni su lingua letteraria, stile, lessico</i> ” |
| 10.1.2014 | Partecipazione come relatore al seminario “CLASSICS IN PROGRESS” ( <b>Università degli Studi di Roma “La Sapienza”</b> , 10-11.1.2014) con una comunicazione dal titolo “ <i>P.Oxy. 5039: Some New Readings from Pindar's Pythian Odes Between Colometric Structure, Conjectures and Dialectal Variants</i> ”  |
| 11.4.2013 | Partecipazione come relatore al seminario “RICERCHE A CONFRONTO” ( <b>Università degli Studi di Bologna</b> ) con una comunicazione dal titolo “ <i>P.Oxy. 4942: tre proverbi dall'Epitome proverbiorum di Zenobio. Varianti testuali, tradizione indiretta e congetture moderne</i> ”   |

## BORSE DI STUDIO E SOGGIORNI DI RICERCA ALL'ESTERO

---

LUG 2019	Soggiorno all'estero per un periodo di studio e ricerca <b>Fondation Hardt</b> (Vandoeuvres-Ginevra)
AGO 2018	Soggiorno all'estero per un periodo di studio e ricerca <b>Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg – Seminar für Klassische Philologie</b>
AGO-NOV 2017	Assegnatario di una Borsa di studio dell'Università degli Studi di Palermo per un periodo di studio e ricerca all'estero <b>Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg – Seminar für Klassische Philologie</b> Tutor: Prof. J. GRETHLEIN
SET-DIC 2016	Assegnatario di una Borsa di studio dell'Università degli Studi di Palermo per un periodo di studio e ricerca all'estero <b>Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg – Seminar für Klassische Philologie</b> Tutor: Prof. A. VERGADOS
LUG 2015	Soggiorno all'estero per un periodo di studio e ricerca <b>Fondation Hardt</b> (Vandoeuvres-Ginevra)
MAG 2015	Vincitore del concorso per titoli e progetto bandito dall'organismo intermedio della sovvenzione globale del PO FSE Sicilia 2007-2013 "Sicilia Futuro" (avviso pubblicato su GURS n. 7 del 29.5.2015), valido per l'assegnazione della Borsa di studio "Misura 3"
LUG 2014	Vincitore della dodicesima edizione del premio di studio bandito dalla "Fondazione Giuseppe D'Angelo", per un soggiorno di due settimane presso la Chandoleine, sede della <b>Fondation Hardt</b> (Vandoeuvres-Ginevra)

## LINGUE

---

ITALIANO:	Madrelingua
INGLESE:	Avanzato: Cambridge Certificate in Advanced English – CEFR level C1 (certificazione conseguita in data 17.2.2018, nr. 182IT4775002)
FRANCESE:	Intermedio
TEDESCO:	Intermedio

## COMPETENZE INFORMATICHE

---

ECDL	IT-SECURITY – Specialised (conseguita in data 26.7.2016, nr. IT 1954602)
OS	WINDOWS, LINUX
CODING	HTML, XML/TEI, L <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X

Ragusa, 14.11.2020

Firma

