|  |
| --- |
| Concetta, Letizia, Giulia MazzulloNata a Ct il 13-04-1956V. Principe Nicola 18, Catania, 95127Tel 095 386818Email: concimazzullocm@gmail.com – conci.mazzullo@yahoo.itsito fotografico: <https://concimazzullo.squarespace.com>**Titoli** |
|  |

**2002** – Dublin, Trinity College – Ph. D. in Irish Literature

*Dissertation*: “Flann O’Brien’s At Swim-Two-Birds and the Construction of an Alternative Heroic Canon – An Intertextual Analysis”.

**1984-1985** – MIUR – Concorso ordinario per titoli ed esami

Abilitazione all’insegnamento Ambito Disciplinare K05B (Inglese)

**1982** – Certificate of Proficiency in English, University of Cambridge, C 2, June 1982

**1981** –Laurea in Lingue e letterature straniere – tesi di ricerca: “At Swim-Two-Birds esperimento in impostura” analisi delle strutture meta-narrative in Tristram Shandy, Don Quijote e At Swim-Two-Birds di Flann O’ Brien (110 e lode)

**Attività didattica e collaborazione**

 **1985-2019** – Docente di Lingua e Civiltà inglese a tempo indeterminato Ultima sede: Liceo Statale “G. Lombardo Radice” – Catania

**1988-1989** – Comando presso il Dipartimento di Filologia Moderna – Cattedra di Lingua e letteratura inglese (Docente referente: Prof.ssa Carmela Nocera), Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Catania

**1982-1990** – Cultrice di Lingua e letteratura inglese – Collaborazione scientifico-didattica con la

 Cattedra di Lingua e letteratura inglese

Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Catania

**Progetti Erasmus e Comenius**

**2015-2017** – Docente referente Progetto Erasmus Plus – “Searching for the Labours of Hercules”

 (Quality Label nazionale ed europeo) (Sedi partner Turchia, Spagna, Grecia, Romania, Ungheria**)**

 [www.lombardoradicect.edu.it/pof-attivita/66-pof-2015-2016/2369-erasmus-plus-2015-](http://www.lombardoradicect.edu.it/pof-attivita/66-pof-2015-2016/2369-erasmus-plus-2015-) 2017.html

**2013-2014** – Docente referente Progetto Comenius “The Incredible Life of Marcus Poncius”

 (Quality Label nazionale ed europeo – Sedi partner Francia – Spagna – Turchia**)**

www.lombardoradicect.edu.it/pof-attivita/59-pof-2013-2014/1455-comenius-2013.html

 **2011-2013** – Docente referente Progetto Comenius “A Short Latin Movie”

(Quality Label nazionale ed europeo – Sedi partner Spagna – Turchia – Germania - Italia**)**

**Formazione Docenti**

**2015-2017** – Docente referente TECHNO-CLIL Formazione su invito in Ungheria a docenti europei, condivisa su piattaforma Erasmus + (Sedi partner Ungheria- Spagna- Romania- Francia-Turchia)

**2012-16-4** –Seminario etwinning Liceo Classico e IPSSOA “Mandralisca”, Cefalù *eTwinning e le vie della collaborazione europea,*

Relazione su invito e premio Regionale eTwinning – “An ET(winning) between Us”, poi confluito nel Progetto Comenius “A Short Latin Movie”, 16 Aprile

**2008 –2009** – Docente Tutor CLIL B 1 (FSE-2007-1569)

**Partecipazione a convegni nazionali ed internazionali**

Galway 20-23 luglio 2004, XXXIV IASIL Conference*,* *Writing Ireland 2004: Past, Present, Future,* Università di Galway. Relazione: “Conal Creedon’s Passion Play”

Barcellona, 26-29 luglio 1999, XXIX IASIL Conference1999, Università di Barcellona,

 Relazione:“An Encounter“ between “At Swim-Two-Birds” and “Cruiskeen Lawn”

Cork, 4-8 luglio1995, XXV IASIL Conference, *Coming of Age,* University College Cork,

 Relazione “Textual Retrieval: the *Memoir on the Pooka’s Father, the Crack MacPhellimey* and its relevance to At Swim-Two-Birds”

Dublino, 12-16 luglio1992, XXII IASIL Creativity and its Contexts, Dublin,Trinity College,

 Relazione: “O’Brien’s Hellish Otherworld”

Leiden, 9-13 luglio1991, XXI IASIL Conference, The Literature of Politics and the Politics of Literature’, Università di Leiden, Relazione: “The Quest for the Chamberpot”

**Pubblicazioni**

**Contributi in rivista**

2019

In preparazione traduzione del testo Eiléan Ní Chuilleanáin: 'Hofstetter's Serenade', Periplum Poetry, University of Plymouth, 2016<https://www.plymouth.ac.uk/courses/undergraduate/ba-english-and-creative-writing/periplum-poetry>

## in *Studi Irlandesi A Journal of Irish Studies,* Università di Firenze

## In corso di stampa, recensione di William Wall, *SUZY SUZY,* New Island Books DAC, Head of Zeus Ltd, Stillorgan, London 2019 nel numero 9/2019 di *Studi Irlandesi A Journal of Irish Studies*, Università di Firenze

## 1996 Recensione “Carla De Petris traduce Friel” in Merope VIII, pp. 164-169

## 1995 “Textual Retrieval: The *Memoir on the Pooka’s Father, the Crack MacPhellimey* and its relevance to *At Swim-Two-Birds*”, in *Merope* VIII, 19, Set. 1996, pp. 81-92.

## 1992 “O’Brien’s Hellish Otherworld” in *The Irish University Review*, 25, n. 2 Autumn/Winter, 1995, pp. 318-327.

## Catalogo

## 2018 *Beyond Visible – Parallel Routes Nepal and Italy –* Catalogo Foto della mostra al Nepal Art Council, Kathmandu, 17-27 July 2018, Computer S.R.L., Catania, pp. 86

**Contributi in volume**

##

## 2000 “Naples: Gateway to the South”, “Deep into the South” paper “A Casual Traveller: O’Faolain and Italy” fotografie ‘S. O’Faolain in Sicily’ - Convegno *Sean O’Faolain – A Centenary Celebration*, Università di Torino, 7-9 Aprile, pubblicato in *Sean O’Faolain – A Centenary Celebration*, *Atti del Convegno* Università di Torino, pp. 211-214; 227- 239.

## 1999 “O’ Brien and Calvino between Lightness and Heaviness”, in *The Cracked Lookingglass- Contributions to the Study of Irish Literature*, Roma, Bulzoni Editore, 1999.

## 1991 “The Quest for the Chamberpot” in *Insulae/Islands: The Classical World and the Mediterranean*, Atti del Convegno IASAIL Sassari, Tema, 1996, pp. 119-125.

## 1990 “La ‘Buile Suibhne’ in ‘At Swim-Two-Birds’ di Flann O’Brien: tra pastiche e parodia”, in *Siculorum Gymnasium*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania, Gennaio-Dicembre, N.S.a. XLIII, pp. 308- 318.

## 1984 “At Swim-Two-Birds: esperimento in impostura” in *Le Forme e la Storia*, anni V-VII (1984-87) numero unico, pp. 227-241.